





è un marchio di proprietà  
is a registered mark  
– коллекция



– фабрика

ricerca il prodotto originale AGOPROFIL<sup>®</sup>



**AGOPROFIL®**  
HANDCRAFT



La capacità, unita all'esperienza ed alla passione che ogni persona della nostra Azienda dedica nel realizzare il prodotto, trasmettono quel carattere e quella personalità che oggetti simili, ottenuti solo con processi produttivi industrializzati non possiedono. Attenta selezione delle materie prime, massimo controllo di ogni fase della lavorazione e particolare ricerca dei modelli, permettono di ottenere porte qualitativamente supreme. Qualità che ci ha permesso di collocarci fra i marchi leader nella produzione di porte interne a livello nazionale ed internazionale.

*The skill, the ability and the passion of our staff, guarantee character and personality to our doors, values in which lack the creations obtained with fully industrialized processes. Careful selections of raw materials, maximum check of each phase of production and particular research of the models, allow to obtain supreme quality doors. This quality permits to place ourselves amongst the brands leading the production of internal doors, at a national and international level.*

*Умение и любовь к своему делу каждого человека, работающего в нашей команде, гарантируют нашим дверям определенный характер. Именно поэтому продукты выполненные на полностью автоматизированных линиях поражают своей индивидуальностью. Внимательный отбор первичного материала, максимальный контроль на каждой стадии производства и тщательная разработка моделей позволяют получить конечный продукт высшего качества. Качество, которое делает нашу продукцию лидирующей маркой как на местном так и на интернациональном рынке.*



**AGOPROFIL®**  
DECOR

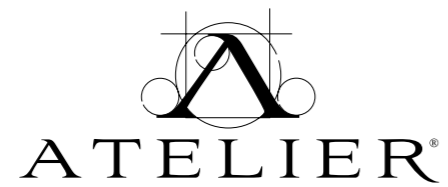


La nostra produzione comprende una molteplice varietà di modelli in varie essenze e finiture, tutte rigorosamente elaborate nel nostro centro ricerche. Ci avvaliamo inoltre di designer esterni che e contribuiscono al completamento della nostra gamma permettendoci di realizzare porte innovative, attraverso la sperimentazione di nuovi materiali e colorazioni.

*Our production includes a large variety of models in several essences and finishes, all of them strictly worked out in our research centre. Moreover, we avail ourselves of external designers who contribute to complete the range and allow us to realize innovative doors, by experimenting new materials and nuances.*

*Разнообразный модельный ряд в многочисленных натуральных отделках и покрасках – особая гордость нашего отдела исследований. Привлечение к работе как известных так и начинающих дизайнеров, позволяет получить новые модели и экспериментировать с новыми отделками, совмещая несовместимое.*





#### **Atelier® , forme creative di espressione**

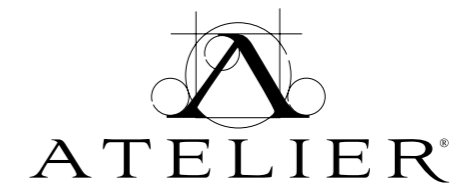
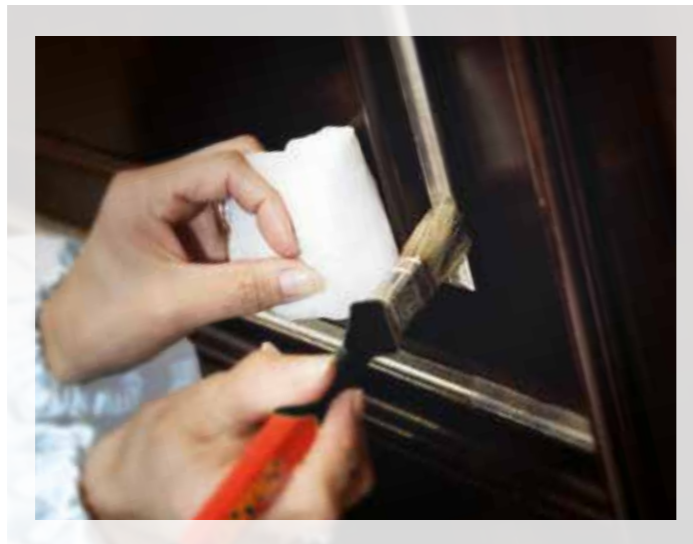
Ogni espressione di creatività rende gli ambienti delle Vostre case un esclusivo angolo di stile. Atelier® è stata creata per soddisfare esigenze molto sofisticate. Ogni porta, decorata e rifinita con tecniche artigianali, sarà inequivocabilmente unica. Arredare la Vostra casa con una porta Atelier® determina carattere e raffinatezza, alchimia assoluta dell'arte.

#### **Atelier® , creative ways of expression**

Every expression of creativity turns the spaces of your house into an exclusive, stylish corner. Atelier® has been created to satisfy very sophisticated tastes. Every door, decorated and finished with craftsmen's techniques, will be unique without a doubt. Decorating your house with an "Atelier®" door means character and elegance, absolute alchemy of the Art.

#### **Atelier® , формы творческого выражения**

Всякое проявление творчества превращает ваши дома в эксклюзивные уголки собственного стиля. Atelier® была создана для удовлетворения самых требовательных и нереальных идей. Каждая дверь, расписанная и отделанная вручную, - уникальна. Использовать в интерьере двери Atelier® - означает быть настоящим ценителем искусства, еще раз подчеркнуть вашу изысканность.



#### **Atelier® , professionalità garantita e certificata**

La cura artigianale della lavorazione delle nostre porte (finitura, laccatura, decori) del programma Atelier® è garantita da valenti professionisti del settore legno.

#### **Atelier® , guaranteed and certified professionalism.**

The artisan care in the workmanship of the doors (finishing, lacquering, decorations) of the Atelier® program is guaranteed by skilful professional of the wood.

#### **Atelier® , гарантированный профессионализм**

Ручная обработка дверей (покраска, отделка, декоры) серии Atelier® гарантирована опытными профессионалами краснодеревщиками.





LE COLLEZIONI  
THE COLLECTIONS

Magnolia	11
Magnolia in Old Fashion	80
Old Fashion	109
Cimarosa	211
Intalia	231
Look	249
Classic	286
Elegance	300
Special	311
Must	319
Diamondclass	331
Space	350
Vetri	354
Maniglie	360
Certificazioni	366

# MAGNOLIA



DCC DETAILS



Tozzetto DCC sistema personalizzabile con lettere dedicate.

*DCC plynth customizable system with dedicated letters.*

*Декор элемент DCC на наличник с вашими инициалами.*



Tozzetto DP.

*DP plynth.*

*Декор элемент DP.*

HANDMADE IN ITALY



Scegliere di essere **Made in Italy** significa scegliere, prima di tutto, un legno massello sapientemente lavorato in Italia. Dal 1972 ad oggi Agoprofil si è impegnata nell'innovazione continua, sia dal punto di vista tecnologico che del design, per mantenere la produzione totale delle sue collezioni in Italia, ed elevare le sue creazioni a veri simboli per il Made in Italy. Ricerca dell'eccellenza e gusto per il dettaglio. In tutto il mondo oggi le porte in legno massello sono apprezzate per il pregio della lavorazione di altissima qualità e per l'inconfondibile stile italiano.

*Choosing to be Made in Italy means to choose, above all, a massive wood wisely manufactured in Italy. Since 1972, Agoprofil worked hard on continuous innovation, on both technologic and design points of view, in order to maintain the total production of its Collections in Italy, and to elevate its creations to real symbols for Made in Italy. Search for excellence and taste for detail. All over the world today, massive wooden doors are appreciated for the extremely high value of manufacture and the unmistakable Italian style.*

*Умение и любовь к своему делу каждого человека, работающего в нашей команде, гарантируют нашим дверям определенный характер. Именно поэтому продукты выполненные на полностью автоматизированных линиях поражают своей индивидуальностью. Внимательный отбор первичного материала, максимальный контроль на каждой стадии производства и тщательная разработка моделей позволяют получить конечный продукт высшего качества. Качество, которое делает нашу продукцию лидирующей маркой как на местном так и на интернациональном рынке.*



La linea MAGNOLIA prende il suo nome dal legno usato per questa collezione, che appunto appartiene alla famiglia delle Magnoliaceae. Il suo vero nome è Liriodendron, per i suoi fiori che ricordano quelli dei tulipani, ed è usato per la produzione mellifera, al miele infatti deve il suo odore dolce e delicato, e per quella di legname.

Il Liriodendron è un albero originario della costa orientale degli Stati Uniti d'America, ma viene oggi coltivato in tutto il mondo e soprattutto in Europa.

Il Liriodendron è un legno bello, fine, stabile, tenero, che si adatta facilmente alla lavorazione e permette quindi di ottenere decori pregiati e dettagli molto ben definiti. È caratterizzato da una tessitura compatta, regolare con fibre diritte. Ha un colore chiaro, quasi biancastro, con venature e fiammature più scure.

Le superfici piallate e levigate presentano una finitura opaca molto bella e particolare, che può essere trattata con tinte e lacche di ogni genere, dal momento che questo legno reagisce in modo eccellente ai trattamenti con vernici, mordenti ed impregnanti. Una volta trattato il Liriodendron assomiglia al legno di noce e garantisce un risultato molto elegante.

Le venature, invece gli donano una particolare originalità cromatica, tant'è che questo legno è molto ricercato dagli intarsiatori che lo utilizzano nelle loro composizioni.

Il legno di Liriodendron offre una grande durevolezza nel tempo, perché non corre alcun pericolo di fendersi o di incurvarsi.

Un legno così eclettico e così delicato non poteva certamente mancare nella produzione AGOPROFIL®.



*"Magnolia" Collection gets its name from the type of wood employed in this series of doors, which in fact belongs to Magnoliaceae Family. Its real name is Liriodendron, because of the resemblance of its flowers with tulips, and it's used in honey production (to honey owes its sweet and delicate fragrance), and in wood manufacture too.*

*The Liriodendron tree originally comes from U.S. oriental coast, but is currently grown all over the world, especially in Europe. Liriodendron is a beautiful, fine, stable, tender wood and easy to handle, therefore allowing valuable decorations and well-defined details. It's distinguished by a compact texture, regular with straight fibres. It has a light colour, almost whitish, with darker veins and flames.*

*Planed and smoothed down surfaces show a mat finish, very beautiful and peculiar, that can be worked in with every kind of dyes and lacquers, considering that this wood reacts in an excellent way to treatments with varnishes, mordants and primers. Once treated, Liriodendron can resemble Walnut wood and guarantees a very elegant achievement. The veins grant a particular originality of colours, as a matter of fact this wood is much researched by carvers, who utilize it within their compositions.*

*Liriodendron wood offers a great durability in time, because there are no risks of bending or splitting. Such an eclectic and delicate wood could surely not miss in AGOPROFIL® production.*

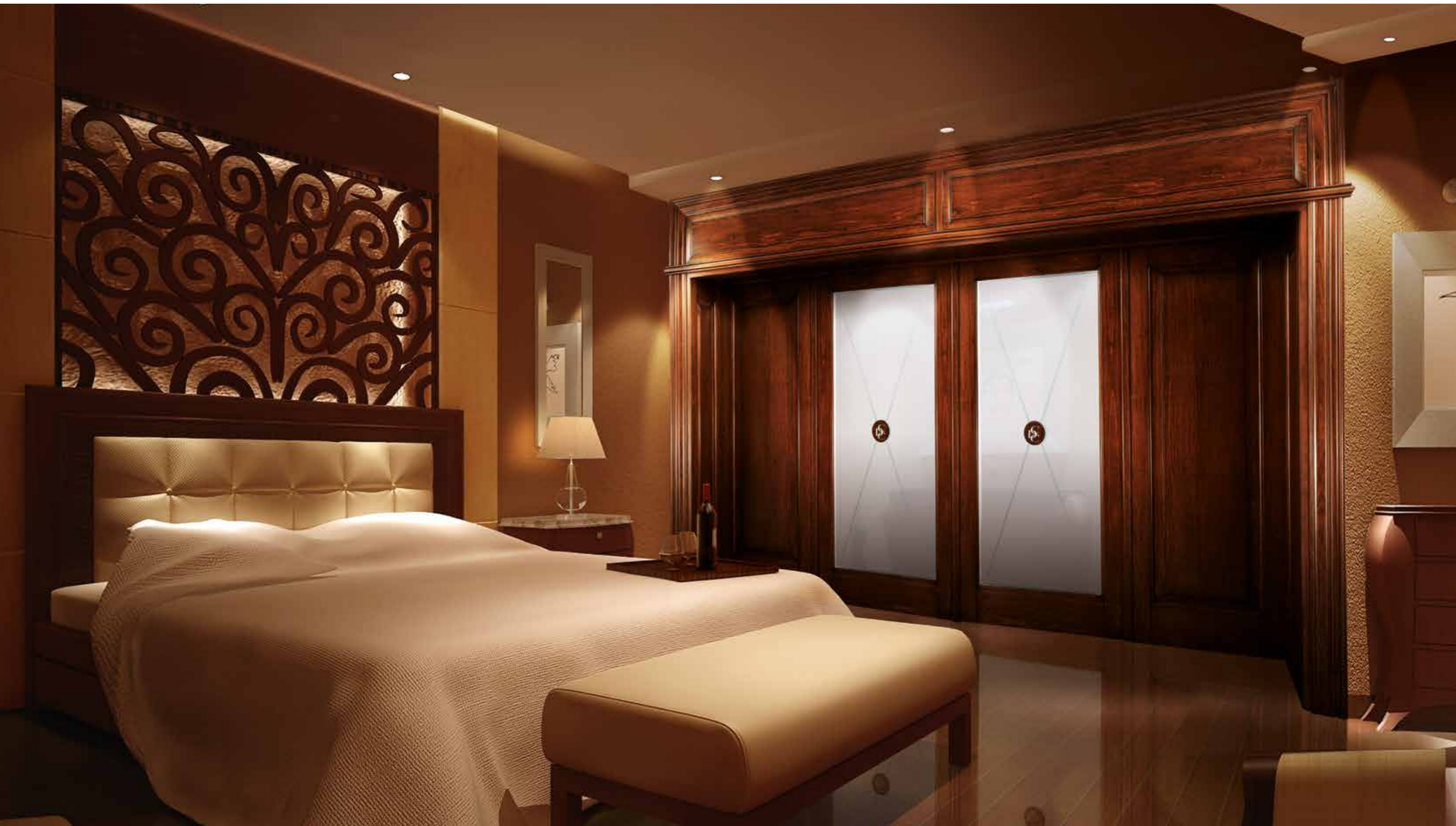
*Линия МАГНОЛИЯ берет свое название от древесины, используемой для этой коллекции, которая принадлежит семейству магнолиевых. Научное название дерева Liriodendron. Его цветы напоминают тюльпаны, а древесина используется при производстве мёда, придавая ему сладкий аромат и тонкий вкус.*

*Liriodendron - дерево родом с восточного побережья Соединенных Штатов Америки, но сегодня культивируемое во всем мире и особенно в Европе. Liriodendron красивое дерево, мягкое и при этом стабильное, лёгкое в обработке и, следовательно, позволяет получить четко обработанные линии декоров и деталей. Натуральный цвет древесины светлый, практически белый, с явно выраженными темными прожилками.*

*Струганная и полированная поверхность древесины имеет очень красивый матовый оттенок и может быть обработана красками и лаками любого типа. Обработанное Liriodendron похоже по цвету на орех и выглядит очень элегантно. Необходимо отметить особую оригинальность текстуры дерева, за которую его ценят и часто используют в своих композициях резчики по дереву.*

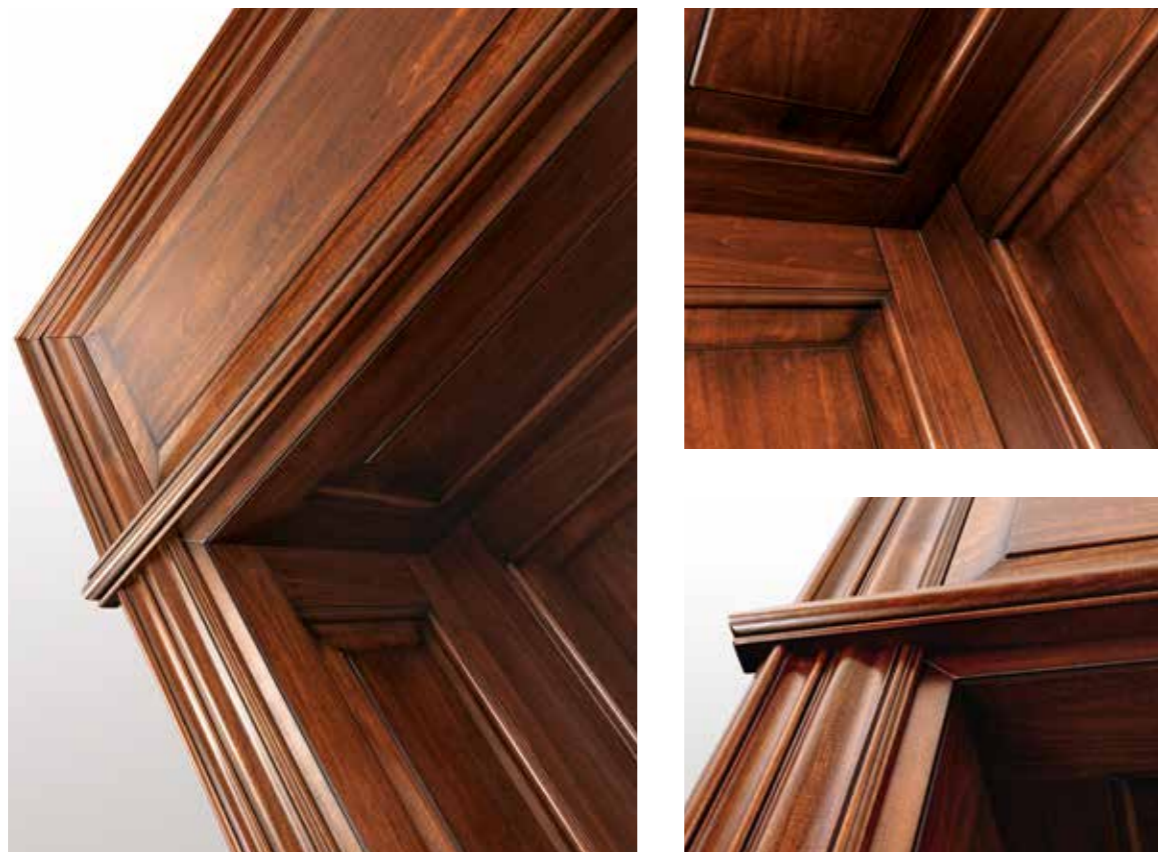
*Liriodendron очень долговечно в эксплуатации, так как не подвержено деформациям и растрескиванию. AGOPROFIL выбрал для своего производства это деликатное дерево за его разносторонние свойства.*





MAGNOLIA

IMBOTTE PALLADIO - SOVRAPORTA SANSOVINO



**SOVRAPORTA A BOISERIE SANSOVINO  
IMBOTTE A BOISERIE PALLADIO**

APPLICABILI SU TUTTI I MODELLI MAGNOLIA

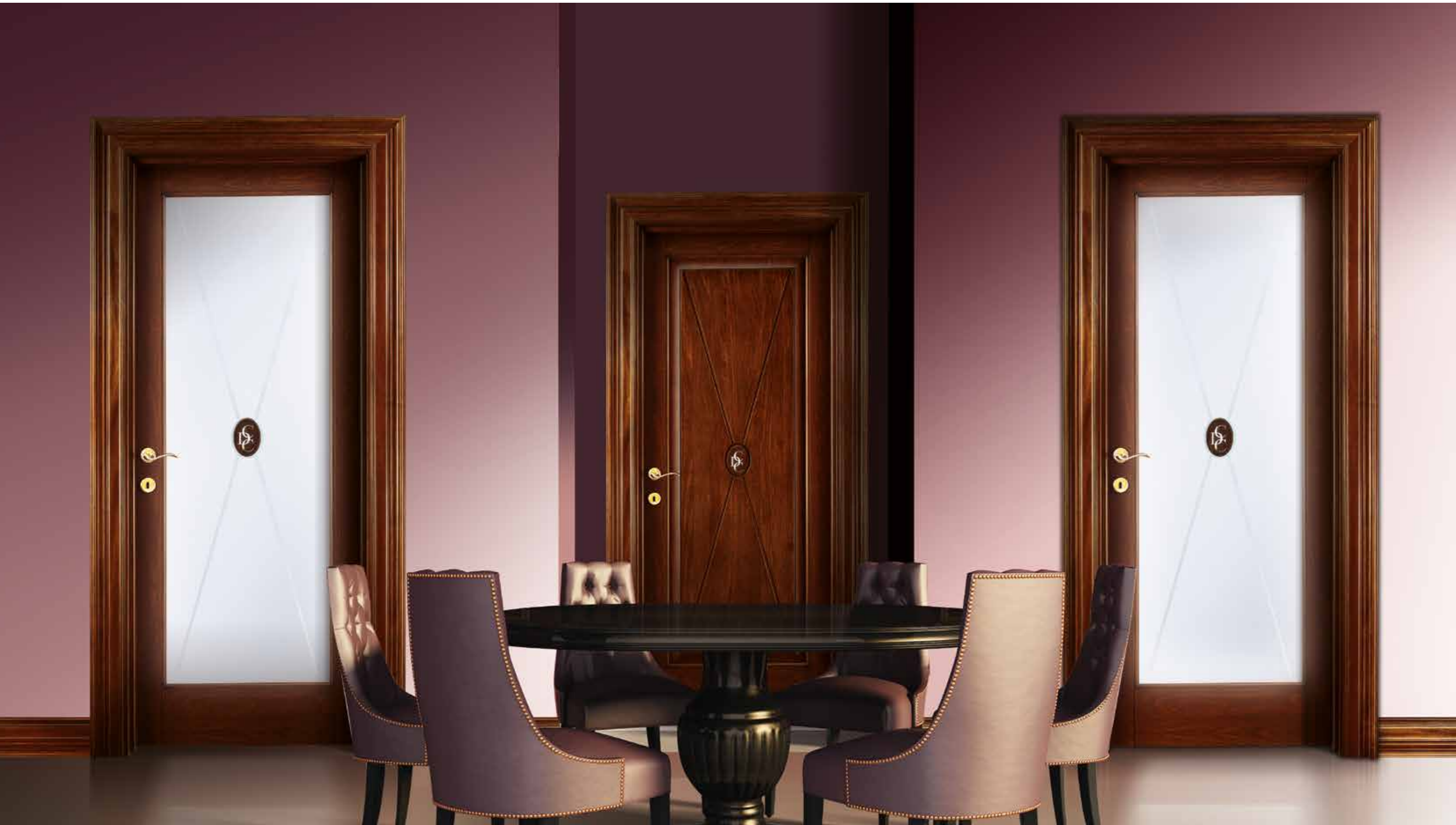
**OVER-DOOR WITH BOISERIE SANSOVINO  
EXTENSION WITH BOISERIE PALLADIO**

SUITABLE ON ALL MAGNOLIA MODELS

**ДЕКОРАТИВНАЯ НАКЛАДНАЯ ПАНЕЛЬ НАД ДВЕРЬЮ SANSOVINO  
ДЕКОРАТИВНЫЕ ДОБОРЫ-ПАНЕЛИ ДЛЯ ШИРОКИХ СТЕН PALLADIO**

ВОЗМОЖНО ДЛЯ ВСЕХ МОДЕЛЕЙ СЕРИИ MAGNOLIA





MAGNOLIA 719 DCC



**719 DCC XLS P**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



**719 DCC V**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA NOCE  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



**719 DCC ST P**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE

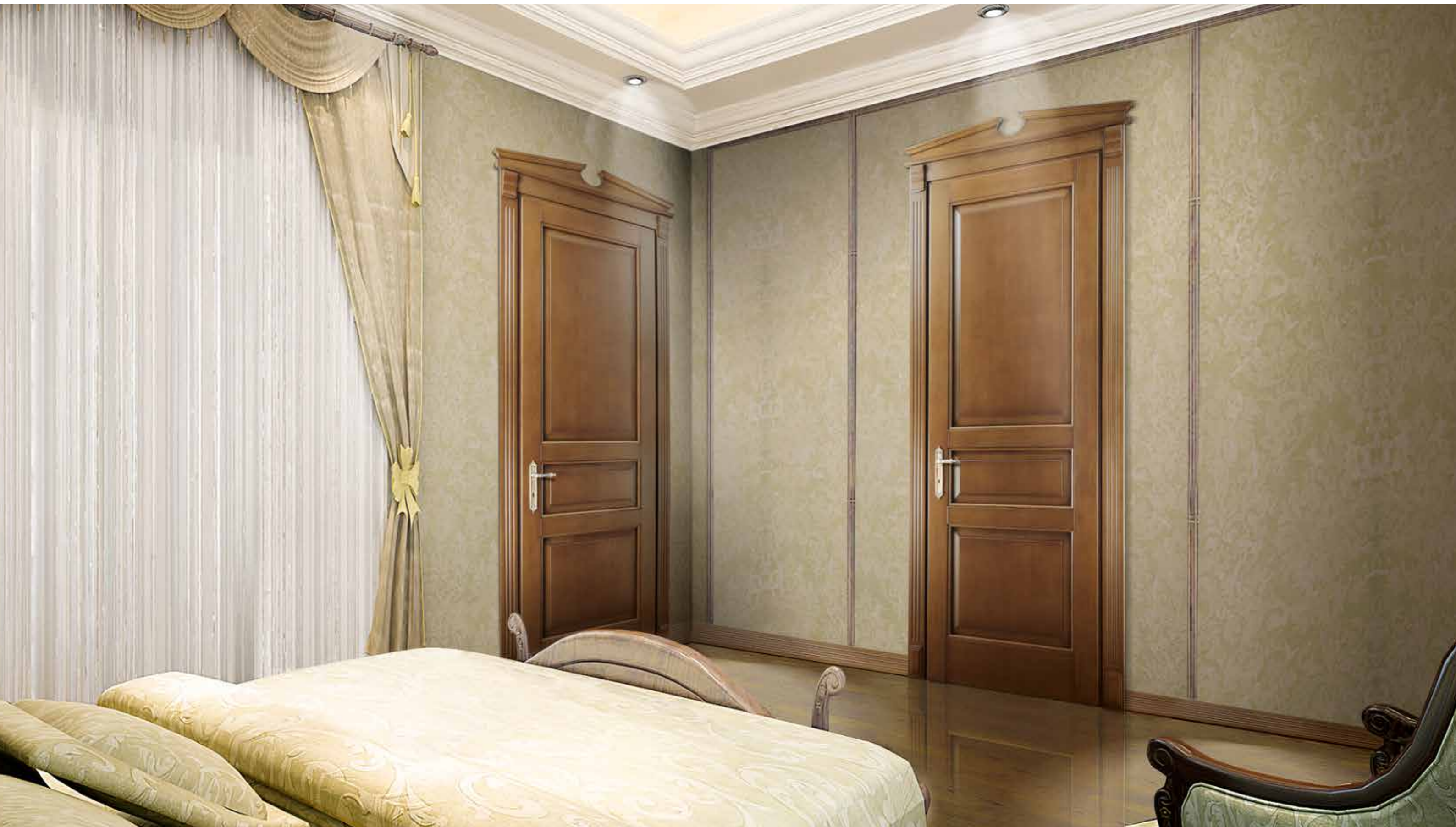




**719 DP ST V**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA CALVADOS  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA CALVADOS



**719 DP ST P**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA CALVADOS  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA CALVADOS





**727 ST V**

VETRO SUPERIORE FINITURA MAGNOLIA CHAMPAGNE  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA CHAMPAGNE



**727 ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA CHAMPAGNE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA CHAMPAGNE







**726 ST 3V**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA SIGARO  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA SIGARO



**726 ST P**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA SIGARO  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SIGARO

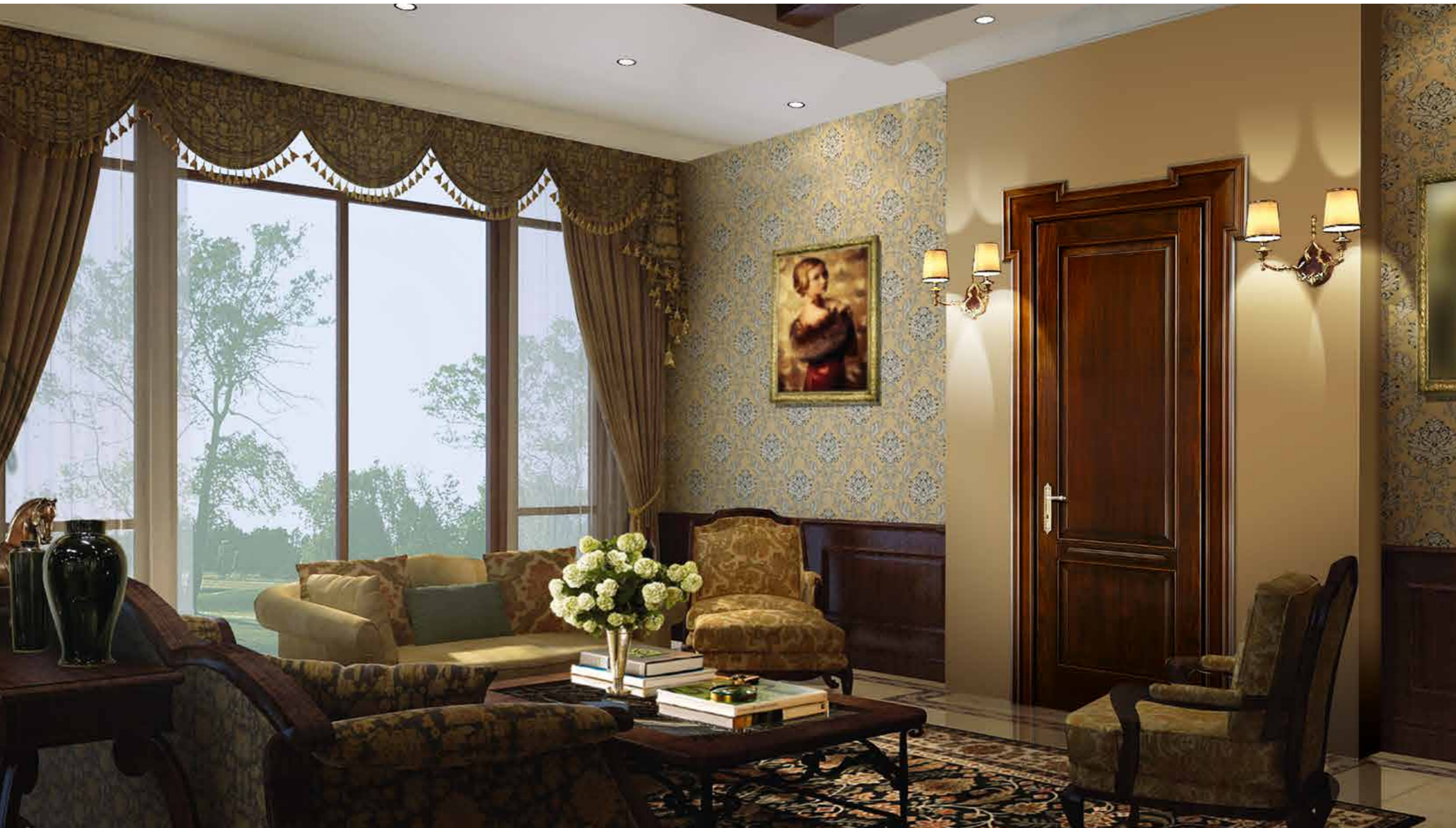




**711 ST V - TORELLO**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA BRANDY  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA BRANDY



**711 ST P - TORELLO**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA BRANDY  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA BRANDY





**711 ST V - TORELLO**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA COGNAC  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA COGNAC



**711 ST P - TORELLO**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA COGNAC  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA COGNAC



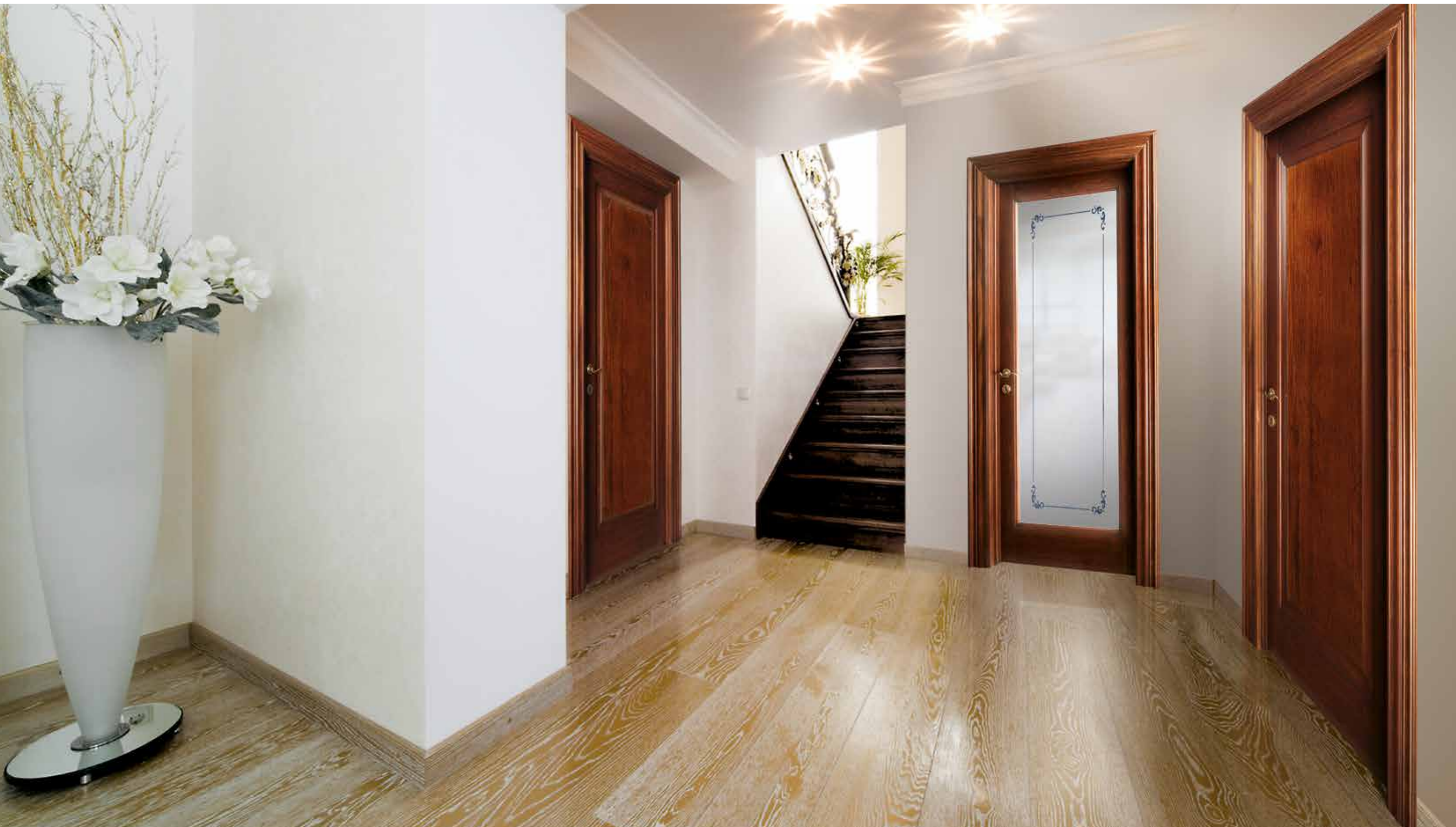


**711 ST V - TORELLO**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA WHISKY  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA WHISKY



**711 ST P - TORELLO**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA WHISKY  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA WHISKY





MAGNOLIA 719



**719 XLS P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



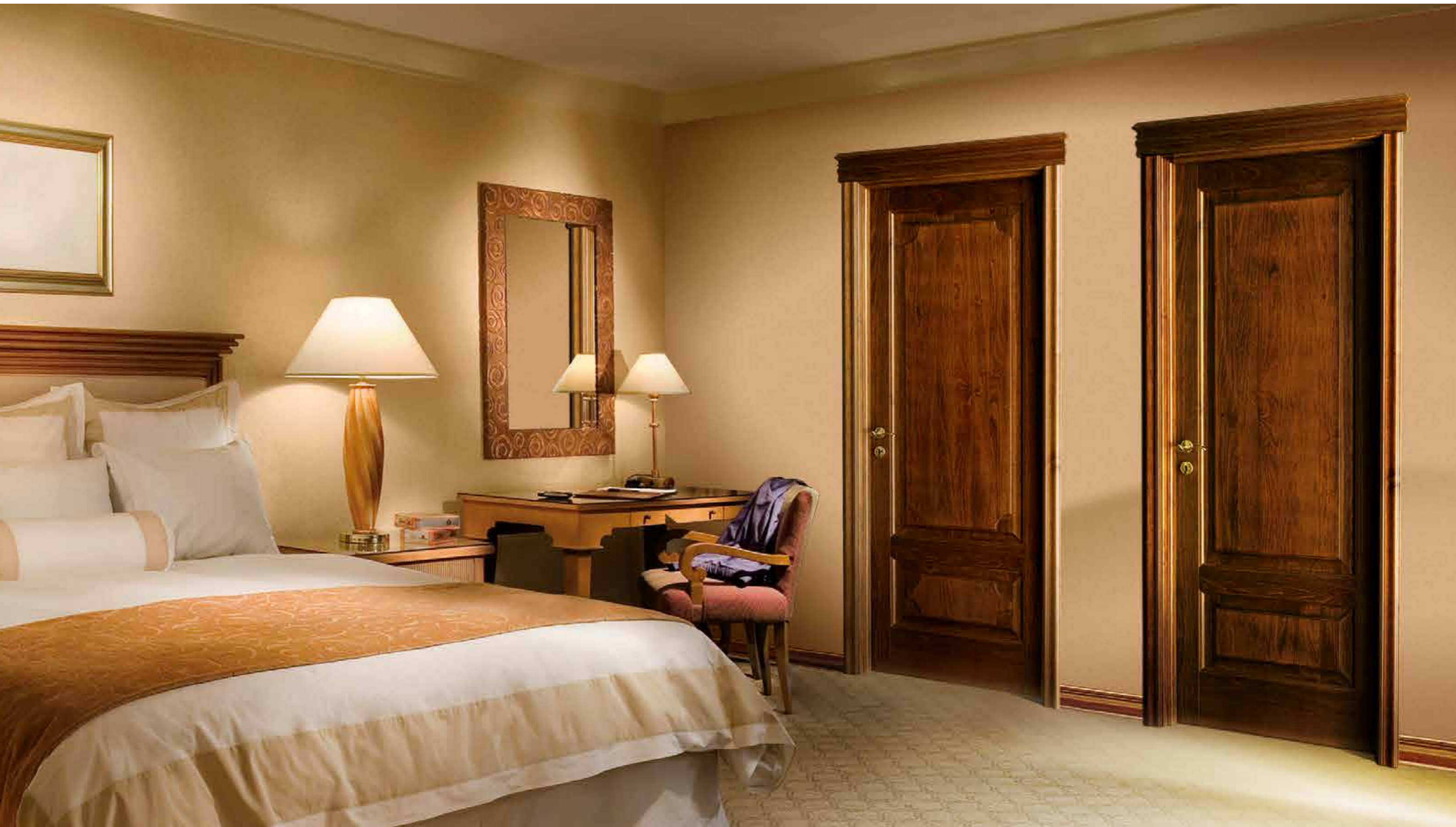
**719 ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



**719 V**

VETRO FINITURA MAGNOLIA NOCE  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



MAGNOLIA 713



**713 ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



**713 XLS P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



**713 XLS V**

VETRO FINITURA MAGNOLIA NOCE  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE





**720 ST V**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



**720 ST P**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE





**730 ST VSC**

VETRO SUPERIORE + CENTRALE  
FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING MAGNOLIA ROVERE



**730 ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE





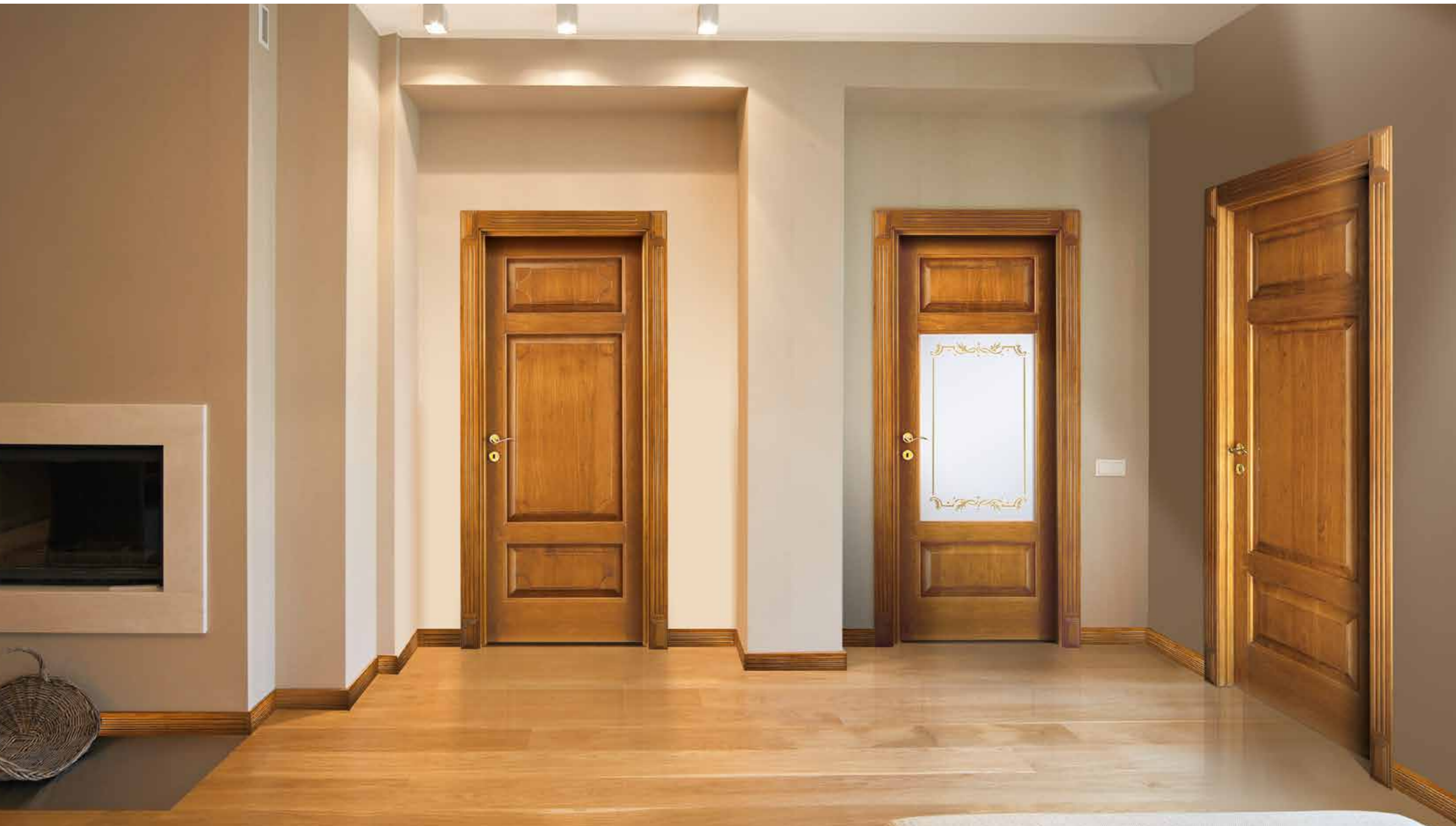




**700 ST V**  
VETRO FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



**700 ST P**  
PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



MAGNOLIA 760



**760 ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



**760 ST VC**

VETRO CENTRALE  
FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING MAGNOLIA ROVERE



**760 XLS P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



MAGNOLIA 786



**786 ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



**786 XLS VSC**

VETRO SUPERIORE + CENTRALE  
FINITURA MAGNOLIA SAPELI  
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING MAGNOLIA SAPELI



**786 XLS P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



MAGNOLIA 714 ST



**714 DCC ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



**714 ST P**

PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI  
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI

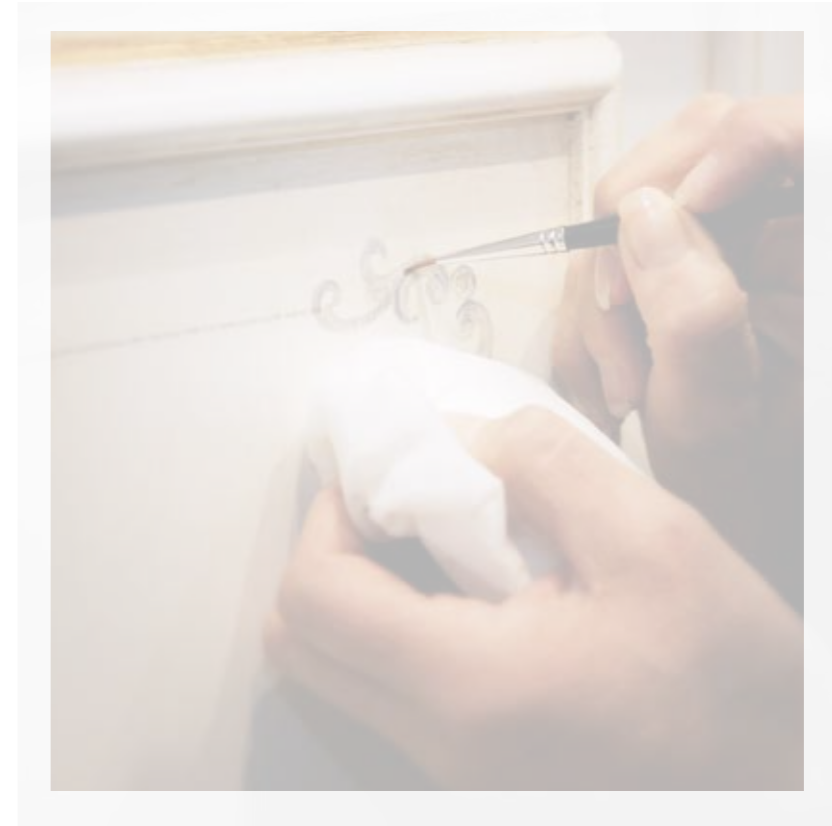


**714 DCC ST V**

VETRO FINITURA MAGNOLIA SAPELI  
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



  
MAGNOLIA  
IN  
OLD FASHION





# MAGNOLIA IN OLD FASHION



## ART. 727 PIENA

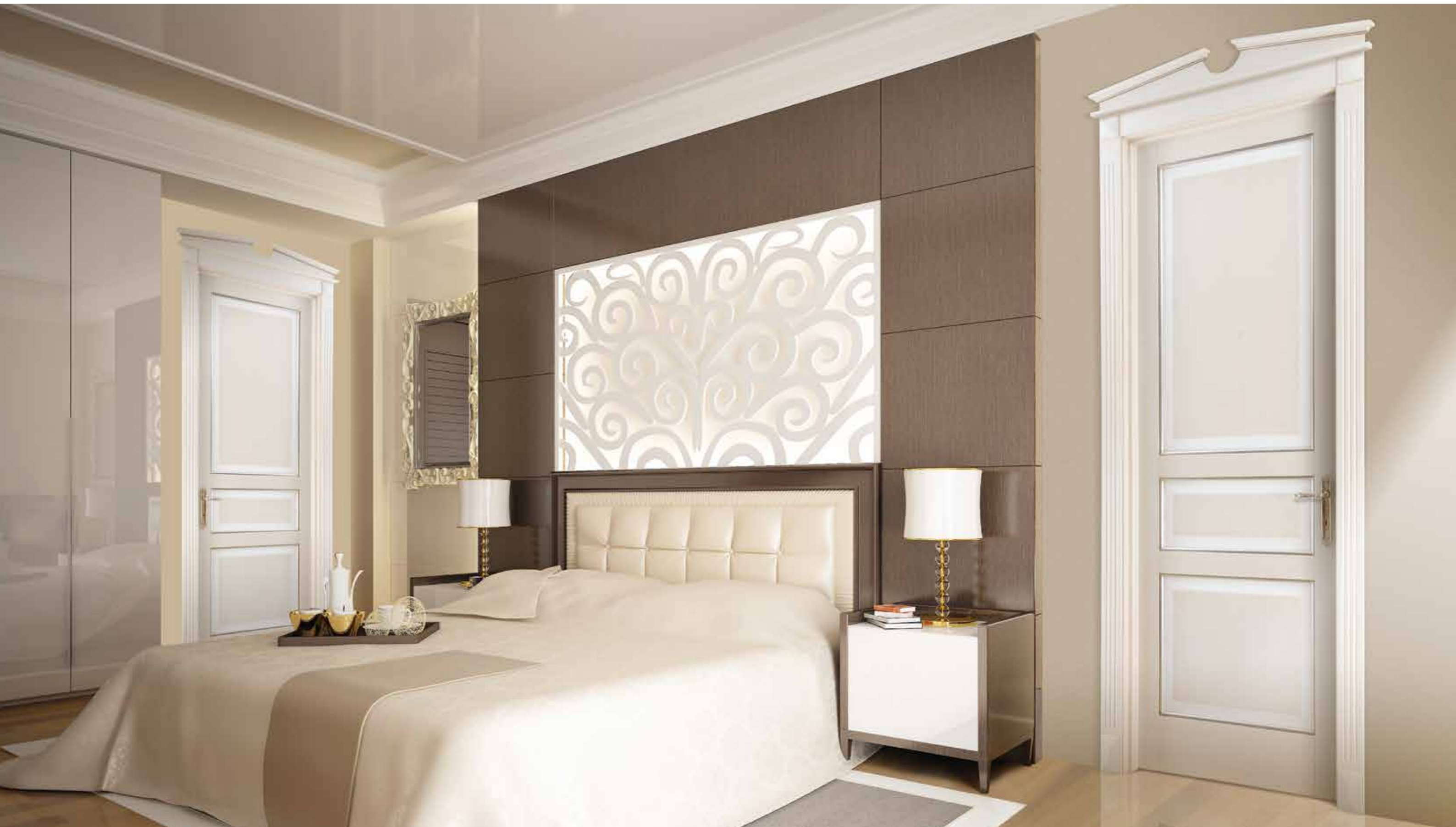
COPRIFILO Da Vinci  
CAPITELLO Giotto  
FINITURA Perugia  
DECORO Imperiale su anta

CASING Da Vinci  
CAPITAL Giotto  
FINISHING Perugia  
DECORATION Imperiale su anta

НАЛИЧНИКИ Da Vinci  
КАПИТЕЛИ Giotto  
ОТДЕЛКА Perugia  
ДЕКОРЫ Imperiale su anta



MAGNOLIA IN OLD FASHION  
727





**727 ST P**  
PIENA FINITURA ANNECY  
BLIND VERSION FINISHING ANNECY



**727 ST P**  
PIENA FINITURA ANNECY  
BLIND VERSION FINISHING ANNECY



MAGNOLIA 714



**714 ST P**  
PIENA FINITURA ALICANTE  
BLIND VERSION FINISHING ALICANTE



**714 DCC ST V**  
VETRO FINITURA ALICANTE  
GLASS VERSION FINISHING ALICANTE



**714 DCC ST P**  
PIENA FINITURA ALICANTE  
BLIND VERSION FINISHING ALICANTE



MAGNOLIA IN OLD FASHION  
784



MAGNOLIA 784 XLS



**784 XLS P**  
PIENA FINITURA CATANIA  
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



**784 XLS V**  
VETRO FINITURA CATANIA  
GLASS VERSION FINISHING CATANIA



**784 XLS P**  
PIENA FINITURA CATANIA  
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



MAGNOLIA 784 ST



**784 ST P**  
PIENA FINITURA CATANIA  
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



**784 ST V**  
VETRO FINITURA CATANIA  
GLASS VERSION FINISHING CATANIA



**784 ST P**  
PIENA FINITURA CATANIA  
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



MAGNOLIA IN OLD FASHION  
710

MAGNOLIA 710 ST



**710 ST P**  
PIENA FINITURA ROMA  
BLIND VERSION FINISHING ROMA



**710 ST V**  
VETRO FINITURA ROMA  
GLASS VERSION FINISHING ROMA



**710 ST P**  
PIENA FINITURA ROMA  
BLIND VERSION FINISHING ROMA





**727 STP**  
PIENA FINITURA RAL  
BLIND VERSION FINISHING RAL



# MAGNOLIA IN OLD FASHION

## FINITURE standard

STANDARD FINISHING - СТАНДАРТНЫЕ ЦВЕТА ОТДЕЛКИ



## OLD FASHION



## SISTEMI TELAIO-COPRIFILI

FRAME-CASINGS SYSTEMS - КОРОБКА И НАЛИЧНИКИ



## SISTEMA ALLARGAMENTO

A ELEMENTO INTERO PER MURO FINO A 60 CM  
 WHOLE ELEMENT EXTENSION SYSTEM, FOR WALL UP TO 60 CM  
 ЦЕЛЬНЫЙ ДОБОР НА СТЕНУ ТОЛЩИНОЙ ДО 60СМ



# OLD FASHION



Patine, dorature, decori, sono l'autentico valore delle porte "Old Fashion".

Patinas, gilts, decors: these are the true values for the "Old Fashion" doors.

*Патины, позолоты, декоры – подлинные ценности дверей "Old Fashion".*



OLD FASHION

## OLD FASHION



### Côte d'Azur

ART. 188 PIENA  
TOTAL EIGHTH VERSION

COPRIFILO Masolino  
FINITURA Dubai  
DECORO Vivaldi

CASING Masolino  
FINISHING Dubai  
DECORATION Vivaldi

НАЛИЧНИКИ Masolino  
ОТДЕЛКА Dubai  
ДЕКОРЫ Vivaldi

*Decorì floreali lievi che scandiscono  
in spazi armonici le campiture cromatiche cangianti,  
in foglia oro, argento o rame.*

*Delicate flowery decorations that spell out in harmonic  
spaces the ever-changing chromatic stretches, in a gold,  
silver or copper leaf.*

*Цветочные декоры усиливают вибрацию цвета  
отделки. Листовое серебро или листовая медь  
наклеиваются вручную...  
Неповторимо преломление и отражение света  
поверхностью*



CÔTE D'AZUR

OLD FASHION



ALSACE

OLD FASHION



**Alsace**

ART. 180 PIENA

COPRIFILO Monet  
FINITURA Montecarlo  
DECORO Vivaldi

CASING Monet  
FINISHING Montecarlo  
DECORATION Vivaldi

НАЛИЧНИКИ Monet  
ОТДЕЛКА Montecarlo  
ДЕКОРЫ Vivaldi



COPRIFILO Monet  
FINITURA New York  
DECORO Vivaldi

CASING Monet  
FINISHING New York  
DECORATION Vivaldi

НАЛИЧНИКИ Monet  
ОТДЕЛКА New York  
ДЕКОРЫ Vivaldi



ALSACE

OLD FASHION



## Roussillon

ART. 299 M20 PIENA

COPRIFILO Ugolino  
FINITURA Laccato Avorio  
DECORO Carpi e Nobile  
DECORO su COPRIFILO Nobile

CASING Ugolino  
FINISHING Laccato Avorio  
DECORATION Carpi e Nobile  
DECORATION on CASING Nobile

НАЛИЧНИКИ Ugolino  
ОТДЕЛКА Laccato Avorio  
ДЕКОРЫ Carpi e Nobile  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Nobile



ROUSSILLON

OLD FASHION



## Oxford

ART. 110 PIENA

COPRIFILO Modigliani  
FINITURA Montalcino  
DECORO Artistico e Nobile  
DECORO su COPRIFILO Nobile

CASING Modigliani  
FINISHING Montalcino  
DECORATION Artistico e Nobile  
DECORATION on CASING Nobile

НАЛИЧНИКИ Modigliani  
ОТДЕЛКА Montalcino  
ДЕКОРЫ Artistico Nobile  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Nobile



*Tenaci cromatici si coniugano  
ad architetture solide ed essenziali.*

*Delicate colours merge with solid and essential  
architectural shapes.*

*Лёгкая цветовая гамма выражает основные  
архитектурные принципы.*



OXFORD

OLD FASHION



## Cambridge

ART. 120 PIENA

COPRIFILO Modigliani  
FINITURA Montalcino  
DECORO Creativo  
DECORO su COPRIFILO Imperiale

CASING Modigliani  
FINISHING Montalcino  
DECORATION Creativo  
DECORATION on CASING Imperiale

НАЛИЧНИКИ Modigliani  
ОТДЕЛКА Montalcino  
ДЕКОРЫ Creativo  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Imperiale



*L'architettura delle forme domina questa creazione  
per renderne l'utilizzo versatile  
ed armonico in ogni contesto.  
Finiture manuali ne impreziosiscono i dettagli.*

*The architecture of shapes dominates this creation in  
order to make its utilization versatile and harmonic in  
every context. Manual finishings make details even more  
precious.*

*Архитектура форм, доминирующая в этом творении,  
придаёт гармонию. Ручная отделка деталей  
подчеркивает их ценность.*



CAMBRIDGE

## OLD FASHION



### Chester

ART. 120 PIENA

COPRIFILO Modigliani  
FINITURA Barbaresco  
DECORO Creativo  
DECORO su COPRIFILO Imperiale

CASING Modigliani  
FINISHING Barbaresco  
DECORATION Creativo  
DECORATION on CASING Imperiale

НАЛИЧНИКИ Modigliani  
ОТДЕЛКА Barbaresco  
ДЕКОРЫ Creativo  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Imperiale



*L'architettura delle forme domina questa creazione  
per renderne l'utilizzo versatile  
ed armonico in ogni contesto.  
Finiture manuali ne impreziosiscono i dettagli.*

*The architecture of shapes dominates this creation  
in order to make its utilization versatile and harmonic in  
every context. Manual finishings make details even more  
precious.*

*Архитектура форм, доминирующая в этом творении,  
придаёт гармонию. Ручная отделка деталей  
подчеркивает их ценность.*



## CHESTER



## OLD FASHION



### Aquitaine

ART. 200 M10 PIENA

COPRIFILO Picasso  
FINITURA Sorrento  
DECORO Corte

CASING Picasso  
FINISHING Sorrento  
DECORATION Corte

НАЛИЧНИКИ Picasso  
ОТДЕЛКА Sorrento  
ДЕКОРЫ Corte



*Regale.  
Imponente e pregiata nelle rifiniture,  
trac il proprio stile dai fasti settecenteschi.*

*Regal. Imposing and precious in the appearance, gets its  
own style from the eighteenth Century's splendour.*

*Королевская. Внушительна и драгоценна своей  
отделкой, собственный стиль которой погружает  
нас в роскошь XVIII века.*



## AQUITAINE

## OLD FASHION



### Limousin

ART. 211 M10 PIENA

COPRIFILO Monet  
FINITURA Valencia  
DECORO Capriccio e Nobile

CASING Monet  
FINISHING Valencia  
DECORATION Capriccio and Nobile

НАЛИЧНИКИ Monet  
ОТДЕЛКА Valencia  
ДЕКОРЫ Capriccio Nobile



*Versatile nella sua composizione ed aggraziata,  
si armonizza con ambienti country chic e di prestigio.*

*Versatile and graceful in its composition, it harmonizes  
with both esteemed and chic country spaces.*

*Универсальна по своей композиции – подходит как к  
самым престижным интерьерам так и к кантри.*



## LIMOUSIN

## OLD FASHION



### Champagne

ART. 227 M20 PIENA

COPRIFILO Monet  
FINITURA Capri  
DECORO Classico

CASING Monet  
FINISHING Capri  
DECORATION Classico

НАЛИЧНИКИ Monet  
ОТДЕЛКА Capri  
ДЕКОРЫ Classico



*Elegante e sobria nelle finiture.  
Pennellate artistiche scandiscono gli spazi.*

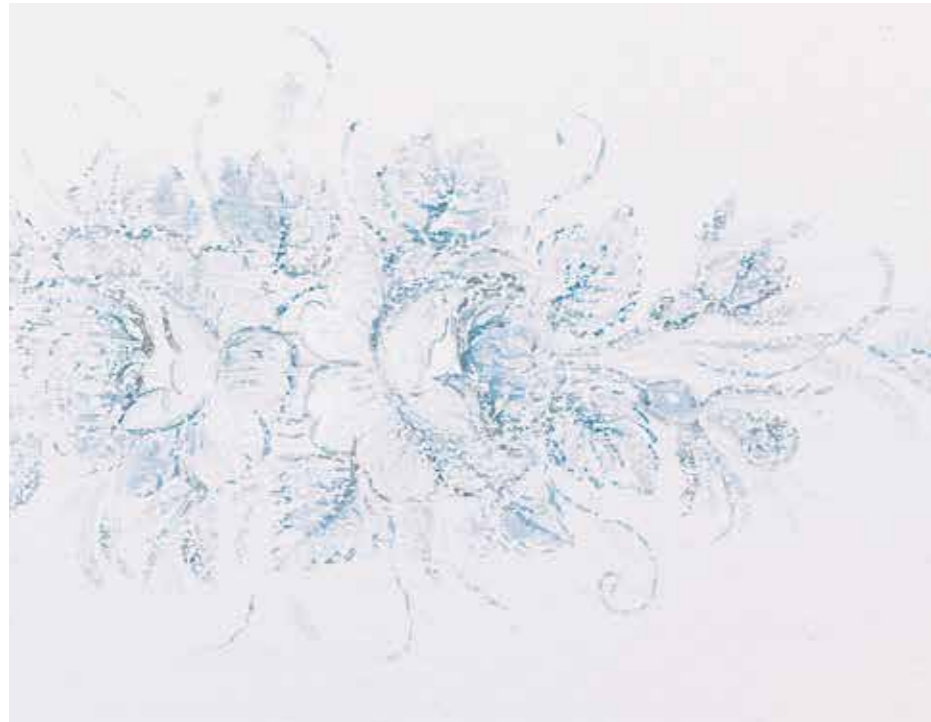
*Elegant and sober in the tones.  
Artistic strokes spell out the spaces.*

*По характеру отделки – проста и элегантна.  
Патина нанесена художником. По типу линий и форм  
– модерн.*



## CHAMPAGNE

## OLD FASHION



### Provence

ART. 227 M20 PIENA

COPRIFILO Visconti  
CAPITELLO Brunelleschi  
FINITURA Cannes  
DECORO Ideale

CASING Visconti  
CAPITAL Brunelleschi  
FINISHING Cannes  
DECORATION Ideale

НАЛИЧНИКИ Visconti  
КАПИТЕЛИ Brunelleschi  
ОТДЕЛКА Cannes  
ДЕКОРЫ Ideale



*Pennellate sapienti  
scolpiscono le architetture semplici ed eleganti  
dell'ispirazione Ottocentesca.*

*Wise strokes sculpture architectural shapes,  
Simple and elegant in the nineteenth century.*

*Элегантность простоты архитектурных форм  
переносит нас в величавый XIX век.*



## PROVENCE

OLD FASHION



## Piccardie

ART. 185 PIENA

COPRIFILO Modigliani  
FINITURA Ginevra  
DECORO Bohème e Nobile  
DECORO su COPRIFILO Nobile

CASING Modigliani  
FINISHING Ginevra  
DECORATION Bohème and Nobile  
DECORATION on CASING Nobile

НАЛИЧНИКИ Modigliani  
ОТДЕЛКА Ginevra  
ДЕКОРЫ Bohème and Nobile  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Nobile



*Sofisticati abbinamenti creano raffinata eleganza.*

*Sophisticated Blends create Refined Elegance.*

*Рафинированная элегантность.*



PICCARDIE

## OLD FASHION



### Lorraine

ART. 181 PIENA

COPRIFILO Modigliani  
FINITURA Madrid  
DECORO Valentine e Nobile  
DECORO su COPRIFILO Nobile

CASING Modigliani  
FINISHING Madrid  
DECORATION Valentine and Nobile  
DECORATION on CASING Nobile

НАЛИЧНИКИ Modigliani  
ОТДЕЛКА Madrid  
ДЕКОРЫ Valentine and Nobile  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Nobile

*Preciose lorate  
giocano con motivi barocchi  
sapientemente disegnati con maestria artigianale.*

*Precious golden finishings play with Baroque motif wisely  
created by italian artists.*

*Драгоценность позолоты вступает в игру с мотивами  
барокко, умело реализованными  
итальянскими художниками.*



## LORRAINE

## OLD FASHION



### Languedoc

ART. 230 M10 PIENA

COPRIFILO C44  
FINITURA Madrid  
DECORO Floreale e Nobile

CASING C44  
FINISHING Madrid  
DECORATION Floreale and Nobile

НАЛИЧНИКИ C44  
ОТДЕЛКА Madrid  
ДЕКОРЫ Floreale and Nobile



*Linee armoniche e dorature preziose  
incominciano un decoro discreto e raffinato.*

*Harmonic lines and precious golden touches frame a discreet  
and refined decoration.*

*Гармоничные линии такие же мягкие как и декоры.  
Драгоценная позолота обрамляет скромный и  
одновременно утонченный декор.*



## LANGUEDOC

## OLD FASHION



### Bretagne

ART. 130 PIENA

COPRIFILO Monet  
FINITURA Firenze

CASING Monet  
FINISHING Firenze

НАЛИЧНИКИ Monet  
ОТДЕЛКА Firenze

*Chiaroscuri morbidi e tonalità delicate  
accentuano la lavorazione artigianale di questa porta.*

*Soft light - and - shades with delicate tones accentuate the  
workmanship of this door.*

*Темносветлые мягкие линии.  
Деликатные оттенки декоров умело подчеркивают  
ручную отделку этой двери.*



## BRETAGNE



OLD FASHION



## Bourgogne

ART. 259

8 DOGHE CON BORCHIA

COPRIFILO Caravaggio  
FINITURA Vienna

НАЛИЧНИКИ Caravaggio  
ОТДЕЛКА Vienna

*Nuances acquerellate.  
si armonizzano ad ambienti vintage e country.*

*Watercoloured tones.  
That harmonize with vintage and country spaces.*

*Деликатная акварель достоверно.  
Передает стиль винтаж и кантри.*



BOURGOGNE

OLD FASHION



**Bremen**

ART. 233 M20 PIENA

COPRIFILO Bartoli  
CAPITELLO Leonardo  
FINITURA Parigi

CASING Bartoli  
CAPITAL Leonardo  
FINISHING Parigi

НАЛИЧНИКИ Bartoli  
КАПИТЕЛИ Leonardo  
ОТДЕЛКА Parigi

*Nobile e classica nelle proporzioni,  
scandita da pregiate finiture artigianali.*

*Noble and classic in its proportions.  
Timed by worthy handcraft finishings.*

*Элегантна в своей торжественности.  
Благородна в пропорциях...  
всё это подчеркнута отделкой ручной работы.*



**BREMEN**

## OLD FASHION



### Devon

ART. 233 M20 PIENA

COPRIFILO Picasso  
FINITURA Alicante

CASING Picasso  
FINISHING Alicante

НАЛИЧНИКИ Picasso  
ОТДЕЛКА Alicante

*Giochi cromatici  
scanditi da toni su toni propri di pastelli e gouaches.*

*Games of colours Spelled by tones over tones typical of  
pastels and gouaches.*

*Элегантна в своей торжественности.  
Благородна в пропорциях...  
всё это подчеркнuto отделкой ручной работы*



## DEVON

## OLD FASHION



### York

ART. 221 CIECA LISCIA

COPRIFILO Casentino  
CAPITELLO Giotto  
FINITURA Parigi  
DECORO Romantica  
DECORO su COPRIFILO e CAPITELLO Nobile

CASING Casentino  
CAPITAL Giotto  
FINISHING Parigi  
DECORATION Romantica  
DECORATION on CASING and CAPITAL Nobile

НАЛИЧНИКИ Casentino  
КАПИТЕЛИ Giotto  
ОТДЕЛКА Parigi  
ДЕКОРЫ Romantica  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ КАПИТЕЛИ Nobile



*Architettura essenziale di purezza neoclassica.  
La finitura dorata ed i decori impreziosiscono la porta.*

*Essential architecture of neo-classical purity.  
The golden finishing and the decorations draw preciousness  
to the door.*

*Основные принципы неоклассики переплетены с  
пространственной итальянской готикой.*



YORK

OLD FASHION



**Derby**

ART. 211 M10 PIENA

COPRIFILO Da Vinci  
CAPITELLO Leonardo  
FINITURA Parigi

CASING Da Vinci  
CAPITAL Leonardo  
FINISHING Parigi

НАЛИЧНИКИ Da Vinci  
КАПИТЕЛИ Leonardo  
ОТДЕЛКА Parigi



*Finiture manuali in una architettura di forme decise.*

*Manual finishings in a resolute shaped architecture.*

*Ручная отделка и точные архитектурные формы*



DERBY

## OLD FASHION



### Leeds

ART. 211 M10 PIENA

COPRIFILO Da Vinci  
CAPITELLO Leonardo  
FINITURA Sanremo

CASING Da Vinci  
CAPITAL Leonardo  
FINISHING Sanremo

НАЛИЧНИКИ Da Vinci  
КАПИТЕЛИ Leonardo  
ОТДЕЛКА Sanremo



*Nobile e classica nelle proporzioni,  
scandita da pregiate finiture artigianali.*

*Noble and classic in its proportions,  
Timed by worthy handcraft finishings.*

*Эlegantна в своей торжественности.  
Благородна в пропорциях...  
всё это подчеркнуто отделкой ручной работы.*



## LEEDS

## OLD FASHION



### Essex

ART. 109 PIENA

COPRIFILO Laurati  
FINITURA Venezia  
DECORO Principe

CASING Laurati  
FINISHING Venezia  
DECORATION Principe

НАЛИЧНИКИ Laurati  
ОТДЕЛКА Venezia  
ДЕКОРЫ Principe

*Ornamenti barocchi nella preziosa finitura craquelé.  
Realizzata nelle tenui tonalità pastello.*

*Baroque decorations in a precious craquelé finishing.  
Realized in hazy pastel shades.*

*Орнаменты барокко и покрытие кракле.  
Реализована в пастельных тонах.*



ESSEX

## OLD FASHION



### Suffolk

ART. 226 M20 PIENA

COPRIFILO Caravaggio  
FINITURA Roma

CASING Caravaggio  
FINISHING Roma

НАЛИЧНИКИ Caravaggio  
ОТДЕЛКА Roma

*Tenaci cromatici si coniugano  
ad architetture solide ed essenziali.*

*Delicate colours merge with solid and essential  
architectural shapes.*

*Лёгкая цветовая гамма выражает основные  
архитектурные принципы.*





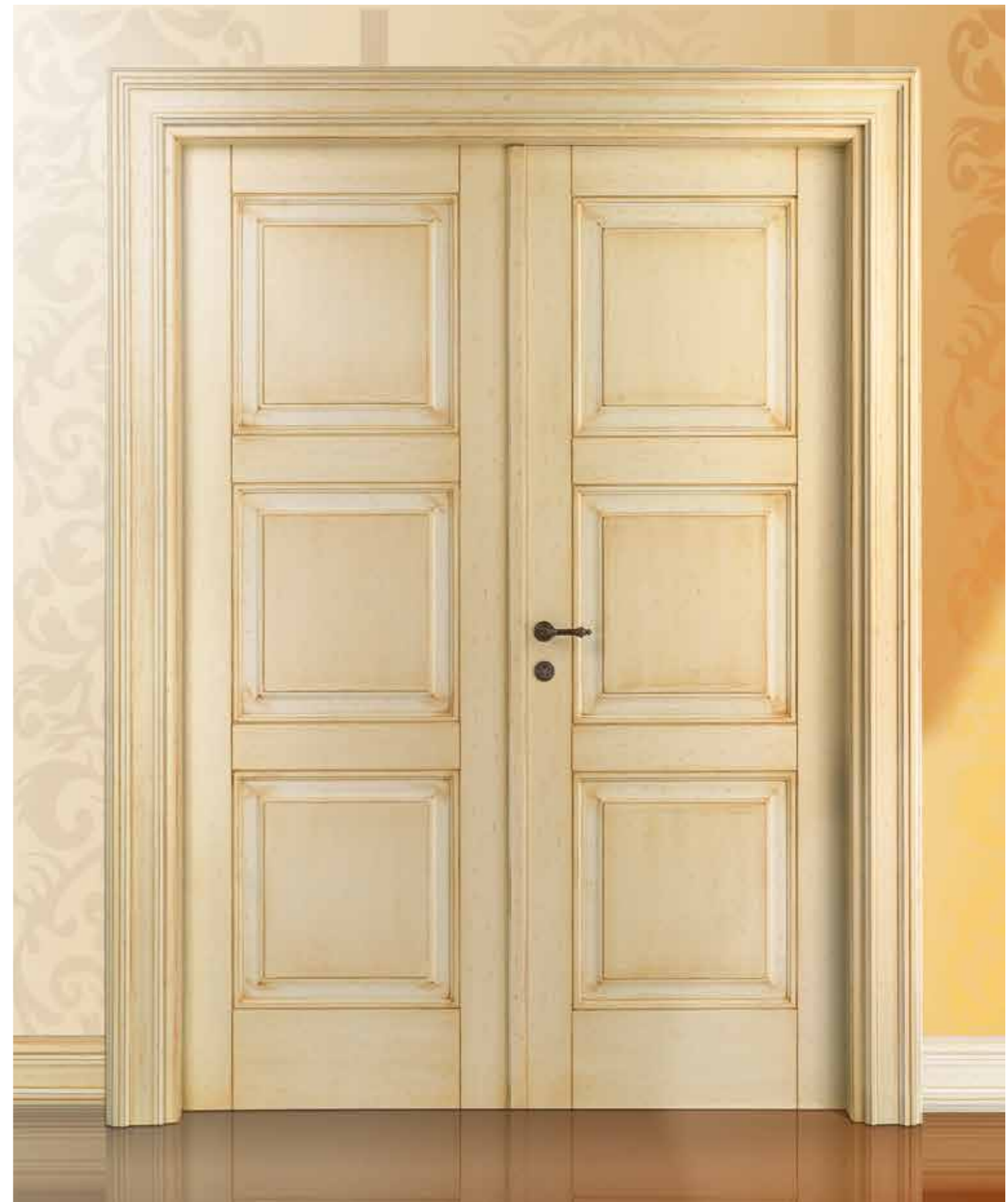
OLD FASHION



Porte di prestigio per dimore senza tempo.

Prestigious doors for timeless homes.

*Престижные двери не стареющие во времени.*



SUFFOLK

## OLD FASHION



### Hessen

ART. 186 PIENA

COPRIFILO Masolino  
CAPITELLO Brunelleschi  
FINITURA Carrara  
DECORO Armonia e Nobile

CASING Masolino  
CAPITAL Brunelleschi  
FINISHING Carrara  
DECORATION Armonia and Nobile

НАЛИЧНИКИ Masolino  
КАПИТЕЛИ Brunelleschi  
ОТДЕЛКА Carrara  
ДЕКОРЫ Armonia and Nobile



*Architettura essenziale di purezza neoclassica.  
La finitura dorata ed i decori impreziosiscono la porta.*

*Essential architecture of neo-classical purity.  
The golden finishing and the decorations draw preciousness  
to the door.*

*Основные принципы неоклассики переплетены с  
пространственной итальянской готикой.*



## HESSEN

OLD FASHION



## Saarland

ART. 230 M10 PIENA

COPRIFILO Casentino  
FINITURA Siena  
DECORO Bohème e Imperiale

CASING Casentino  
FINISHING Siena  
DECORATION Bohème and Imperiale

НАЛИЧНИКИ Casentino  
ОТДЕЛКА Siena  
ДЕКОРЫ Bohème and Imperiale



*Sofisticati abbinamenti creano raffinata eleganza.*

*Sophisticated Blends create Refined Elegance.*

*Рафинированная элегантность.*



SAARLAND

## OLD FASHION



### Cornwall

ART. 180 PIENA

COPRIFILO Masolino  
FINITURA Venezia  
DECORO Mozart

CASING Masolino  
FINISHING Venezia  
DECORATION Mozart

НАЛИЧНИКИ Masolino  
ОТДЕЛКА Venezia  
ДЕКОРЫ Mozart



*Decorati donati dipinti manualmente con  
sapiente artigianalità rendono unica ogni porta*

*Golden decorations manually painted.  
With wise craftsmanship make unique every door.*

*Позолоченные декоры, нанесенные художником,  
превращают каждую дверь в уникальное произведение  
искусства.*



## CORNWALL

## OLD FASHION



### Ardenne

ART. 189 PIENA  
TOTAL HEIGHT VERSION

COPRIFILO Monet  
FINITURA Carrara  
DECORO Romantica e Nobile  
DECORO su COPRIFILO Nobile  
DECORO su ANTA Romantica

CASING Monet  
FINISHING Carrara  
DECORATION Romantica and Nobile  
DECORATION on CASING Nobile  
DECORATION on PANEL Romantica

НАЛИЧНИКИ Monet  
ОТДЕЛКА Carrara  
ДЕКОРЫ Romantica and Nobile  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Nobile  
ДЕКОРЫ НА ПОЛОТНЕ Romantica

*Pregiate finiture adornano la sua delicata ritmica,  
definendone la poetica rinascimentale.*

*Poetical Renaissance for a classical taste of sharing.  
Valuable finishings adorn its delicate rhythmic.*

*Поэтичность эпохи возрождения для пространства  
в классическом стиле, которому особую ценность  
придают элементы отделки*



## ARDENNE

OLD FASHION



**Artois**

ART. 227 PIENA

COPRIFILO Grigolino  
FINITURA Laccato Bianco  
DECORO su COPRIFILO Nobile

CASING Grigolino  
FINISHING Laccato Bianco  
DECORATION on CASING Nobile

НАЛИЧНИКИ Grigolino  
ОТДЕЛКА Laccato Bianco  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Nobile



ARTOIS

OLD FASHION



## Normandie

ART. 211 M20 VETRO

COPRIFILO Visconti  
CAPITELLO Giotto  
FINITURA Laccato Bianco

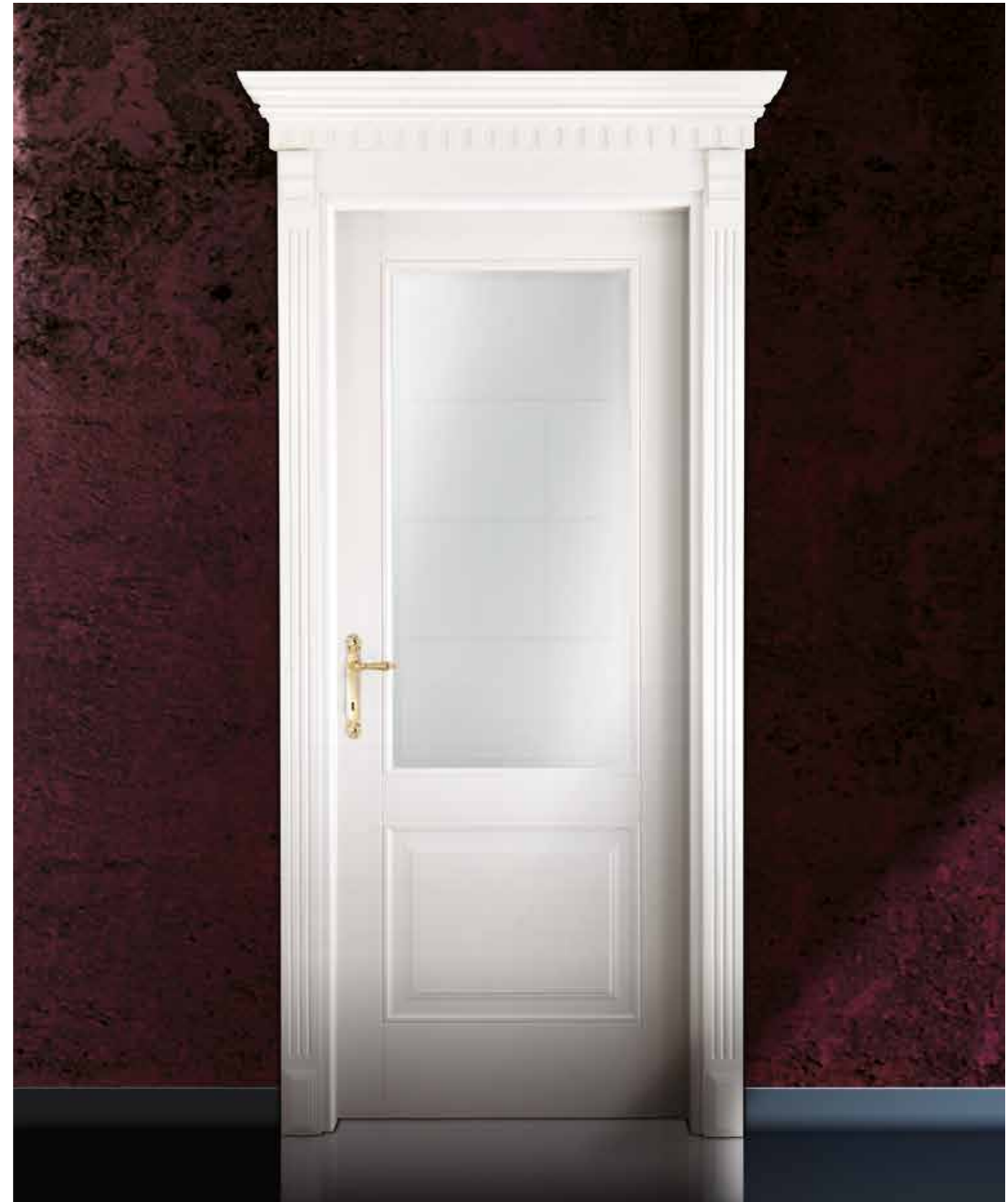
CASING Visconti  
CAPITAL Giotto  
FINISHING Laccato Bianco

НАЛИЧНИКИ Visconti  
КАПИТЕЛИ Giotto  
ОТДЕЛКА Лаккато Bianco

*Architettura neoclassica abbinata al vetro  
in differenti serigrafie*

*Neoclassical architecture combined with glass in several  
serigraphies*

*Неоклассика доминирует в этом творении.*



NORMANDIE

## OLD FASHION



### Kent

ART. 260 M5 PIENA  
TOTAL EIGHTH VERSION

COPRIFILO Picasso  
FINITURA Laccato Bianco

CASING Picasso  
FINISHING Laccato Bianco

НАЛИЧНИКИ Picasso  
ОТДЕЛКА Laccato Bianco

*Massima espressione di raffinata eleganza,  
amplificata dalla versione "Total Height"*

*The greatest expression of refined elegance, emphasized by  
the "total height" version.*

*Максимальная элегантность при экстремальной высоте.*



## KENT



OLD FASHION



## Bolton

ART. 219 M5 PIENA

COPRIFILO Picasso  
FINITURA Milano

CASING Picasso  
FINISHING Milano

НАЛИЧНИКИ Picasso  
ОТДЕЛКА Milano



BOLTON

# OLD FASHION



Il pregio del legno lavorato e rifinito con maestria artigianale.

The value of the handcrafted wood finished with skill.

Достоинства дерева обработанного мастерами краснодеревщиками.



OLD FASHION

OLD FASHION



## Tuscania

ART. 186 PIENA

ESSENZA Tanganika  
COPRIFILO Modigliani  
FINITURA Settecento  
DECORO Imperiale  
su COPRIFILO e CAPITELLO Imperiale  
RIFINITA MANUALMENTE CON CERA D'API

ESSENCE Tanganika  
CASING Modigliani  
FINISHING Settecento  
DECORATION Imperiale  
DECORATION on CASING and CAPITAL Imperiale  
MANUALLY FINISHED WITH BEE WAX

СУЩНОСТЬ Tanganika  
НАЛИЧНИКИ Modigliani  
ОТДЕЛКА Settecento  
ДЕКОРЫ Imperiale  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ Imperiale  
ОТДЕЛКА РУЧНАЯ ОТДЕЛКА ПЧЕЛИНЫМ ВОСКОМ

*Pregiate finiture in foglia argento  
scandiscono gli spazi purpurei cangianti ove la luce  
gioca con la sua preziosa bellezza.*

*Treasured finishings in a silver leaf spell out the  
iridescent purple spaces where the light plays with its  
precious beauty.*

*Ценные отделки листовым серебром усиливают  
эффект пространства, провоцируя игру света.*



TUSCANIA

OLD FASHION



## Sicilia

ART. 130 PIENA

ESSENZA Tanganika  
COPRIFILO / ORNAMENTO Pirandello  
FINITURA Ottocento

ESSENCE Tanganika  
CASING / ORNAMENT Pirandello  
FINISHING Ottocento

СУЩНОСТЬ Tanganika  
НАЛИЧНИКИ / ОРНАМЕНТ Pirandello  
ОТДЕЛКА Ottocento



SICILIA

## OLD FASHION



### Liguria

ART. 127 PIENA

ESSENZA Tanganika  
COPRIFILO C40  
FINITURA Londra

ESSENCE Tanganika  
CASING C40  
FINISHING Londra

СУЩНОСТЬ Tanganika  
НАЛИЧНИКИ C40  
ОТДЕЛКА Londra

*Elegante e sobria nelle finiture.  
Pennellate artistiche scandiscono gli spazi.*

*Elegant and sober in the tones.  
Artistic strokes spell out the spaces.*

*По характеру отделки – проста и элегантна.  
Патина нанесена художником. По типу линий и форм  
– модерн.*



## LIGURIA

## OLD FASHION



### Emilia

ART. 184 PIENA

ESSENZA Tanganika  
COPRIFILO Batista  
CAPITELLO Brunelleschi  
FINITURA Ottocento  
RIFINITA MANUALMENTE CON CERA D'API

ESSENCE Tanganika  
CASING Batista  
CAPITAL Brunelleschi  
FINISHING Ottocento  
MANUALLY FINISHED WITH BEE WAX

СУЩНОСТЬ Tanganika  
НАЛИЧНИКИ Batista  
КАПИТЕЛИ Brunelleschi  
ОТДЕЛКА Ottocento  
ОТДЕЛКА РУЧНАЯ ОТДЕЛКА ПЧЕЛИНЫМ ВОСКОМ



*Pennellate sapienti  
scolpiscono le architetture semplici ed eleganti  
dell'ispirazione Ottocentesca.*

*Wise strokes sculpture architectural shapes, simple and  
elegant in the nineteenth century.*

*Элегантность простоты архитектурных форм  
переносит нас в величавый XIX век.*



## EMILIA

## OLD FASHION



### Apulia

ART. 130 PIENA

ESSENZA Tanganika  
COPRIFILO Visconti  
CAPITELLO Giotto  
FINITURA Moro Piemonte  
RIFINITA MANUALMENTE CON CERA D'API

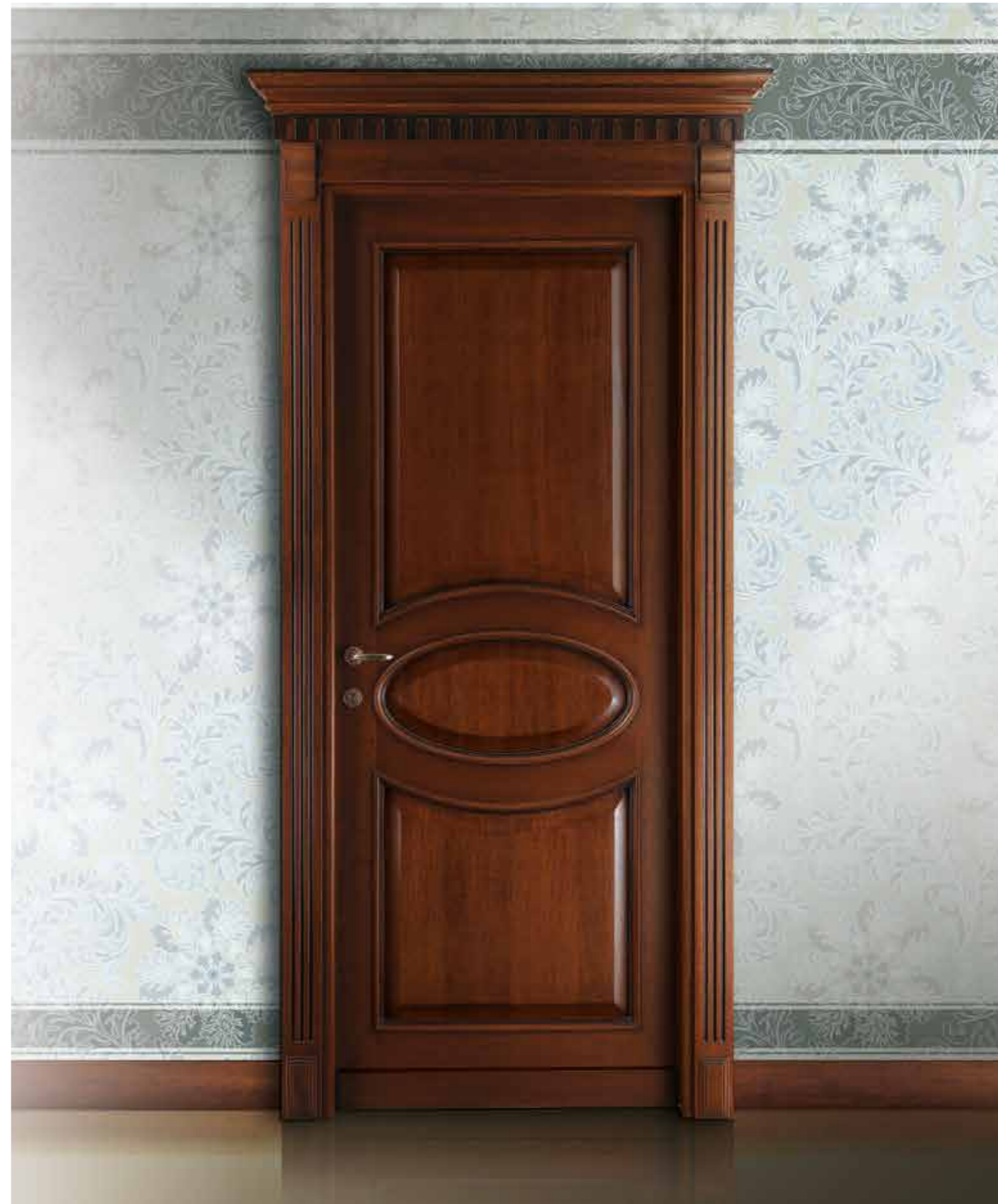
ESSENCE Tanganika  
CASING Visconti  
CAPITAL Giotto  
FINISHING Moro Piemonte  
MANUALLY FINISHED WITH BEE WAX

СУЩНОСТЬ Tanganika  
НАЛИЧНИКИ Visconti  
КАПИТЕЛИ Giotto  
ОТДЕЛКА Moro Piemonte  
ОТДЕЛКА РУЧНАЯ ОТДЕЛКА ПЧЕЛИНЫМ ВОСКОМ

*I rimandi alle architetture trecentesche italiane  
rivivono nelle sapienti finiture del legno.*

*The references to the fourteenth century italian  
architectures come back to life through wise textures of the  
wood.*

*Архитектурные формы XIV века возрождаются  
сегодня и воплощены в моделях из дерева.*



## APULIA

## OLD FASHION



### Friulia

ART. 180 PIENA

ESSENZA Tanganika  
COPRIFILO Masolino  
FINITURA Arterovera

ESSENCE Tanganika  
CASING Masolino  
FINISHING Arterovera

СУЩНОСТЬ Tanganika  
НАЛИЧНИКИ Masolino  
ОТДЕЛКА Arterovera

*Delicate e armoniche linee curve  
richiamano le volute dell' Art Déco.*

*Delicate and harmonic curved lines call to mind the  
flowery shapes of art deco.*

*Нежная, гармоничная, с изогнутыми линиями... на ум  
приходит прекрасный Art Déco.*



## FRIULIA



## OLD FASHION



### Picena

ART. 130 PIENA

ESSENZA Ciliegio  
COPRIFILO Batista  
FINITURA Artepovera

ESSENCE Ciliegio  
CASING Batista  
FINISHING Artepovera

СУЩНОСТЬ Ciliegio  
НАЛИЧНИКИ Batista  
ОТДЕЛКА Artepovera



*Versatile nella sua composizione ed aggraziata,  
si armonizza con ambienti di prestigio e chic country.*

*Versatile and graceful in its composition, it harmonizes  
with both esteemed and chic country spaces.*

*Универсальна по своей композиции – подходит как к  
самым престижным интерьерам так и к кантри*



PICENA

OLD FASHION



## Campania

ART. 181 PIENA

ESSENZA Noce Nazionale  
COPRIFILO Visconti  
CAPITELLO Napoleone  
FINITURA Arterovera

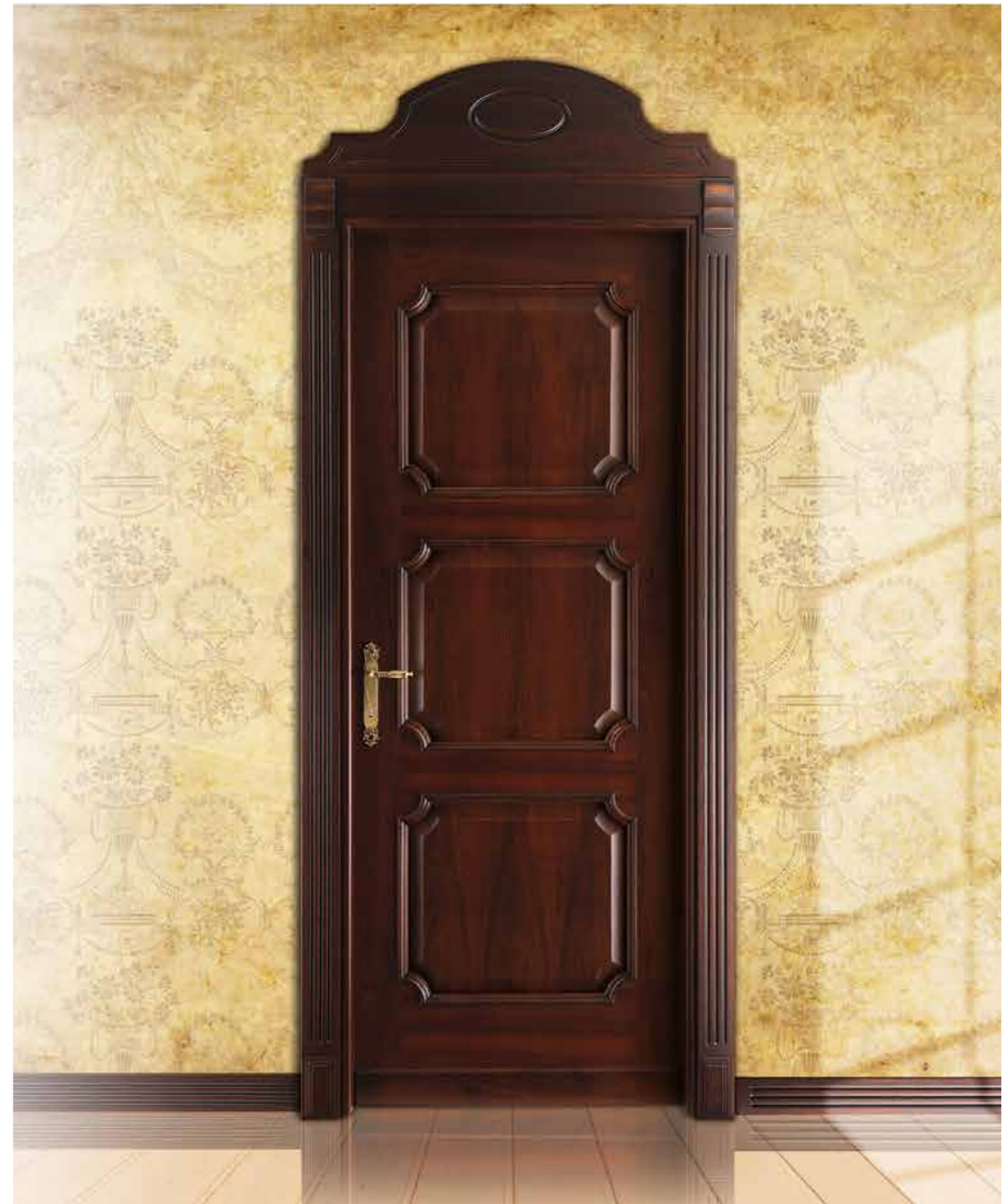
ESSENCE Noce Nazionale  
CASING Visconti  
CAPITAL Napoleone  
FINISHING Arterovera

СУЩНОСТЬ Noce Nazionale  
НАЛИЧНИКИ Visconti  
КАПИТЕЛИ Napoleone  
ОТДЕЛКА Arterovera

*Regale.  
Imponente e pregiata nelle rifiniture,  
trae il proprio stile dai fasti ottocenteschi.*

*Regal. Imposing and precious in the appearance, gets its own style from the nineteenth Century's splendour.*

*Королевская. Внушительна и драгоценна своей отделкой, собственный стиль которой погружает нас в роскошь XIX века.*



CAMPANIA

OLD FASHION



## Marche

ART. 103 RQVETRO

ESSENZA Noce Nazionale  
FINITURA Light  
COPRIFILO Modigliani

ESSENCE Noce Nazionale  
FINISHING Light  
CASING Modigliani

СУЩНОСТЬ Noce Nazionale  
ОТДЕЛКА Light  
НАЛИЧНИКИ Modigliani

*Manualità artigianale e versatilità  
caratterizzano questa porta dalle linee classiche.*

*Hand-made craftsmanship and versatility characterize this  
door by the classic lines.*

*Сложность изготовления и универсальность  
применения.*



MARCHE

# COPRIFILI e CAPITELLI

CASINGS and CAPITALS

НАЛИЧНИКИ И КАПИТЕЛИ



VELA



ORLO



NAPOLEONE



MAGISTRI



BRUNELLESCHI



LEONARDO



GIOTTO



BARTOLI



CASENTINO



UGOLINO



ARETINO



LAURATI



MICHELANGELO



BATISTA



VISCONTI



MASOLINO

# COPRIFILI e ORNAMENTI

CASINGS and ORNAMENTS

НАЛИЧНИКИ И ОРНАМЕНТ



ORNAMENTO PIRANDELLO



TORELLO



PIRANDELLO



CARLINI



FONTANA



RAFFAELLO



DA VINCI



PICASSO



MONET



CARAVAGGIO



MODIGLIANI

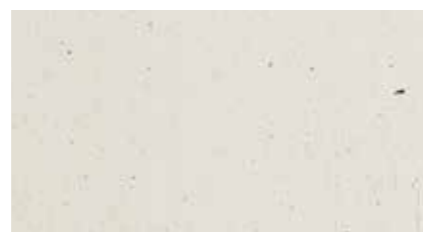
# FINITURE

FINISHING ОТДЕЛКА

## OLD FASHION



CANNES



SIENA



CAPRI



GINEVRA



ALICANTE



VALENCIA



MADRID



SORRENTO



CARRARA



FIRENZE



PARIGI



ROMA



VENEZIA



CATANIA



SANREMO



VIENNA



MONTALCINO



BARBARESCO



ANNECY



VERONA



MILANO

## OLD FASHION

# FINITURE

FINISHING ОТДЕЛКА



MONTECARLO  
Foglia Argento



NEW YORK  
Foglia Rame



DUBAI  
Foglia Oro



ARTE POVERA  
-Tanganika -



ARTE POVERA  
-Noce Nazionale -



ARTE POVERA  
-Rovere -



ARTE POVERA  
-Ciliegio -



SETTECENTO



OTTOCENTO



LONDRA



MORO PIEMONTE

### ISTRUZIONI PER IL MANTENIMENTO

Le finiture SETTECENTO, BIONDO PIEMONTE, OTTOCENTO e MORO PIEMONTE sono eseguite interamente a mano con superficie rifinita con cera d'api. Per la pulizia del prodotto utilizzare solo ed esclusivamente panni in pura lana vergine.

La nostra produzione comprende una molteplice varietà di modelli in varie essenze e finiture, tutte rigorosamente elaborate nel nostro centro ricerche. Ci avvaliamo inoltre di designer esterni che contribuiscono al completamento della nostra gamma permettendoci di realizzare porte innovative, attraverso la sperimentazione di nuovi materiali e colorazioni.

### CARING INSTRUCTIONS.

The following finishings: SETTECENTO, BIONDO PIEMONTE, OTTOCENTO and MORO PIEMONTE are totally hand-made, and the surface is manually polished with bee wax. When cleaning the product, please exclusively use a pure woollen cloth.

Our production includes a large variety of models in several essences and finishes, all of them strictly worked out in our research centre. Moreover, we avail ourselves of external designers who contribute to complete the range and allow us to realize innovative doors, by experimenting new materials and nuances.

### СОВЕТЫ ПО УХОДУ

В отделка SETTECENTO, BIONDO PIEMONTE, OTTOCENTO e MORO PIEMONTE – последний слой ПЧЕЛИНЫЙ ВОСК, нанесенный вручную. Дверь нужно протирать мягкой шерстяной тряпочкой, не оставляющей ворса. Это ЕДИНСТВЕННЫЙ способ ухода за дверью и её чистка.

Разнообразный модельный ряд в многочисленных натуральных отделках и покрасках – особая гордость нашего отдела исследований. Привлечение к работе как известных так и начинающих дизайнеров, позволяет получить новые модели и экспериментировать с новыми отделками, совмещая несовместимое.

# FINITURE

FINISHING ОТДЕЛКА

## OLD FASHION



ARONA

CARBALLO

ANTEQUERA

BADALONA



COMPOSTELA

TORTOSA

GRANADA

ALICANTE

Per l'oggettiva impossibilità di riprodurre fedelmente in stampa le variegata tonalità del legno e delle laccature delle nostre porte, le immagini del presente catalogo non sono vincolanti ai fini della fornitura delle porte stesse.



TOLEDO

LEON

AVILA

RONDA



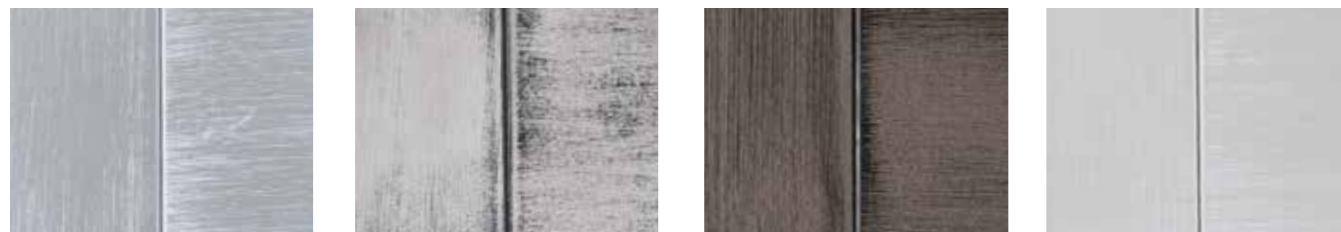
OVIEDO

VILLALBA

ARANDA

ESTEPONA

Because of the objective impossibility to reproduce exactly in print the many-coloured shades of the wood and the lacquering of our doors, the images of this catalogue must not be considered binding for what it concerns the supply of the doors themselves.



MURCIA

LORET

ARENAS

SEGOVIA



CORDOBA

CACERES

SARAGOZZA

SALAMANCA

Из-за невозможности передать в печатном виде настоящий цвет дерева и покрасок, все отделки и цвета в каталоге ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ и не могут оспариваться в случае отличия цвета конечного продукта от напечатанной картинки.

## OLD FASHION

# FINITURE

FINISHING ОТДЕЛКА



BURGOS

SANTANDER

SIVIGLIA

MELILLA



TUDELA

MARBELLA

TARRAGONA

CARTAGENA

Per l'oggettiva impossibilità di riprodurre fedelmente in stampa le variegata tonalità del legno e delle laccature delle nostre porte, le immagini del presente catalogo non sono vincolanti ai fini della fornitura delle porte stesse.



GANDIA

CORUNA

MERIDA

BENIDORM



LINARES

FRONTERA

GIRONA

PONTEVEDRA

Because of the objective impossibility to reproduce exactly in print the many-coloured shades of the wood and the lacquering of our doors, the images of this catalogue must not be considered binding for what it concerns the supply of the doors themselves.



TALAVERA

ALCALA

CADIZ

TERUEL



UELVA

BILBAO

MILANO

PARLA

Из-за невозможности передать в печатном виде настоящий цвет дерева и покрасок, все отделки и цвета в каталоге ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ и не могут оспариваться в случае отличия цвета конечного продукта от напечатанной картинки.

OLD FASHION

DECORI

FOGLIE ORO, FOGLIE ARGENTO, MULTIACQUERELLO INTERAMENTE A MANO

GOLDEN LEAVES, SILVER LEAVES, MULTI WATER-COLOURS ENTIRELY DONE BY HAND

ЗОЛОТЫЕ ЛИСТЬЯ, СЕРЕБРИСТЫЕ ЛИСТЬЯ, МУЛЬТИ АКВАРЕЛЬ ПОЛНОСТЬЮ РУЧНАЯ РАБОТА



GIBRAN - ORO 22KT



SABA - ORO 22KT



BERTOLUCCI - ARGENTO 1000/1000



ANTONIONI - ORO 22KT



CREATIVO



ARTISTICO

OLD FASHION

DECORI

FOGLIE ORO, FOGLIE ARGENTO, MULTIACQUERELLO INTERAMENTE A MANO

GOLDEN LEAVES, SILVER LEAVES, MULTI WATER-COLOURS ENTIRELY DONE BY HAND

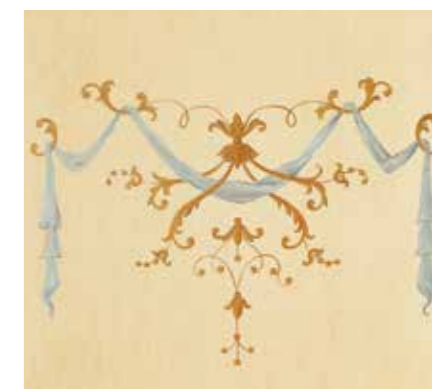
ЗОЛОТЫЕ ЛИСТЬЯ, СЕРЕБРИСТЫЕ ЛИСТЬЯ, МУЛЬТИ АКВАРЕЛЬ ПОЛНОСТЬЮ РУЧНАЯ РАБОТА



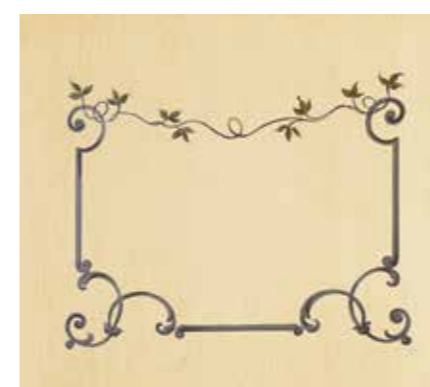
VALENTINE 1



VALENTINE 2



ROMANTICA



FELLINI



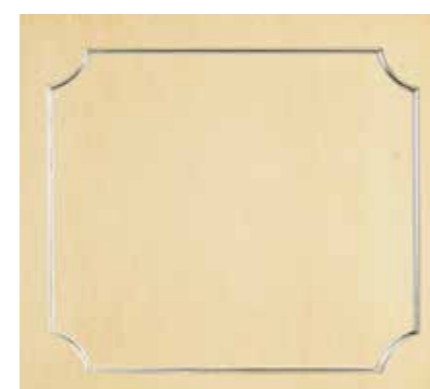
MOZART



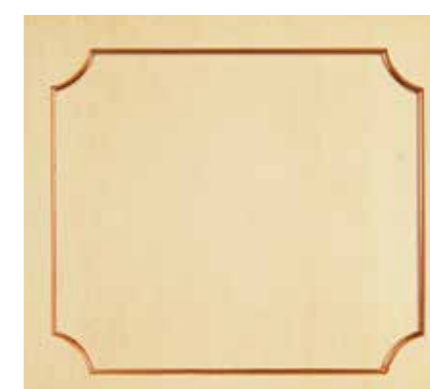
RINASCIMENTO



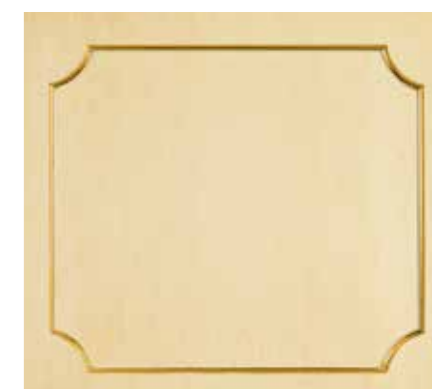
CAPRICCIO



IMPERIALE  
Foglia Argento



REGALE  
Foglia Rame



NOBILE  
Foglia Oro

Le porte della Linea Atelier® sono pezzi unici ed autentici, vere e proprie Opere d'Arte. Finiture artigianali e decorazioni artistiche contraddistinguono i prodotti, pertanto la non costante matericità, eventuali segni, pennellature, la non perfetta complanarità ed eventuali diversità dei decori, appositamente voluti ed ottenuti attraverso procedimenti manuali, non sono da considerarsi difetti bensì la certezza del valore di una componente artistica.

Dato il costante impegno volto al miglioramento della qualità del design, potrebbero essere apportate delle modifiche ai manufatti. Le informazioni riguardanti le caratteristiche tecniche contenute in questo catalogo sono suscettibili a variazioni senza preavviso.

Per l'oggettiva impossibilità di riprodurre fedelmente in stampa le variegiate tonalità del legno e delle laccature delle nostre porte, le immagini del presente catalogo non sono vincolanti ai fini della fornitura delle porte stesse.

OLD FASHION

DECORI

MULTIACQUERELLO INTERAMENTE A MANO

MULTIPLE WATER-COLOURS ENTIRELY DONE BY HAND

МУЛЬТИ АКВАРЕЛЬ ПОЛНОСТЬЮ ПОЛНОСТЬЮ РУЧНАЯ РАБОТА



MASTROIANNI



GIORDANA



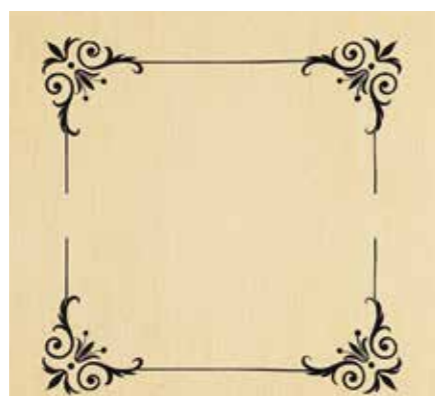
IDEALE



CARPI



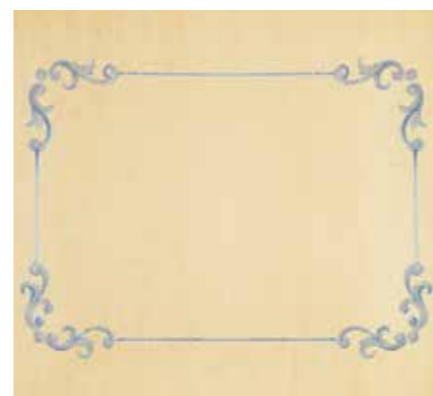
DESICA



OLMI



GLORIOSO



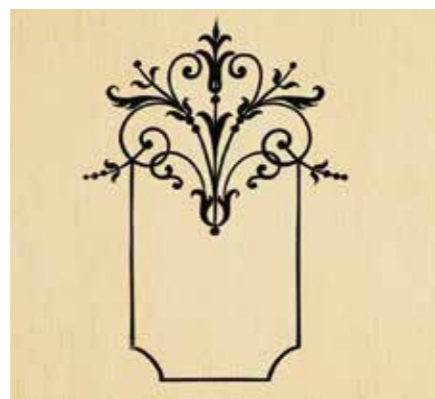
BOHÈME



PRINCIPE



AVATI



FAENZA



MORETTI



CORTE



VELLUTUA



CHOPIN



AGATA



VIVALDI



ARMONIA



SEBASTIAN

The doors from "Atelier®" Collection are unique and authentic pieces, true artistic works. Handcraft finishing and artistic decorations distinguish the products, therefore the non –constant materiality, eventual signs, strokes, the not perfect coplanar system and the eventual differences of decorations, purposely thought and obtained through handmade procedures, are not to be considered as faults but the certainty of the value of an artistic component.

Given the constant commitment towards a better quality of design, some changes to the products might be applied. The information concerning technical characteristics in this catalogue are susceptible to change without notice.

Because of the objective impossibility to reproduce exactly in print the many-coloured shades of the wood and the lacquering of our doors, the images of this catalogue must not be considered binding for what it concerns the supply of the doors themselves.

OLD FASHION

DECORI

MULTIACQUERELLO INTERAMENTE A MANO

MULTIPLE WATER-COLOURS ENTIRELY DONE BY HAND

МУЛЬТИ АКВАРЕЛЬ ПОЛНОСТЬЮ ПОЛНОСТЬЮ РУЧНАЯ РАБОТА



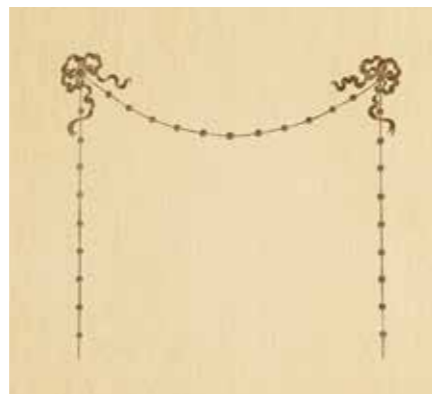
OLD FASHION

# DECORI

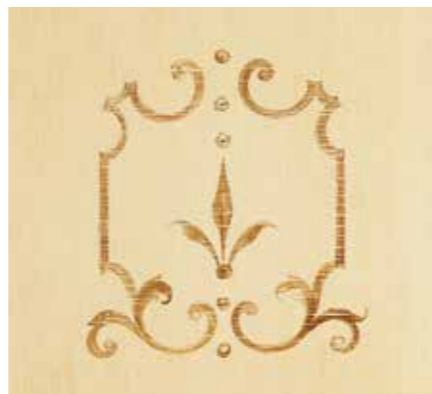
MONOACQUERELLO INTERAMENTE A MANO

SINGLE WATER-COLOUR ENTIRELY DONE BY HAND

МОНО АКВАРЕЛЬ ПОЛНОСТЬЮ РУЧНАЯ РАБОТА



TAVIANI



VITTORIANO



PASOLINI



AMELIO



OLD FASHION

# DECORI

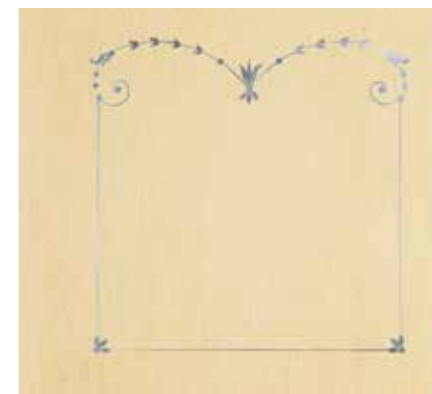
MONOACQUERELLO INTERAMENTE A MANO

SINGLE WATER-COLOUR ENTIRELY DONE BY HAND

МОНО АКВАРЕЛЬ ПОЛНОСТЬЮ РУЧНАЯ РАБОТА



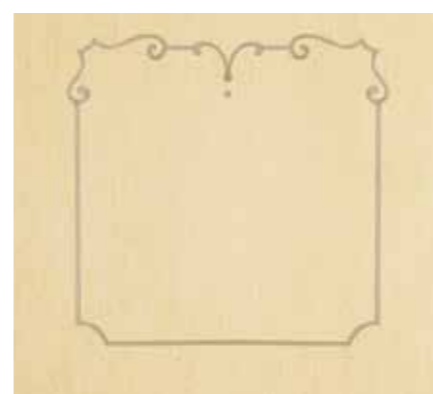
MONICELLI



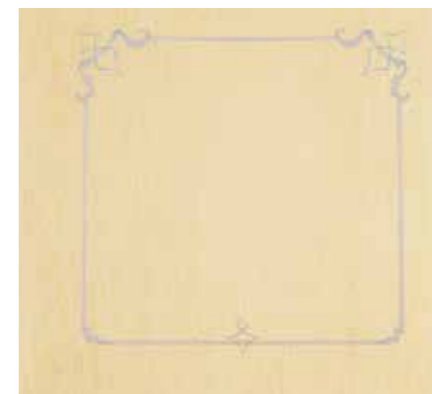
BELLOCCHIO



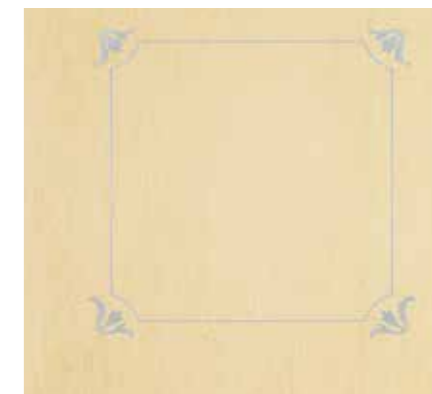
ARCHIBUGI



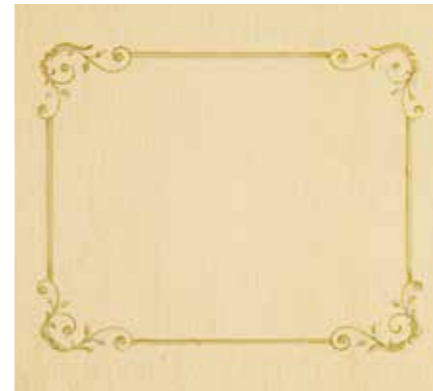
LEONE



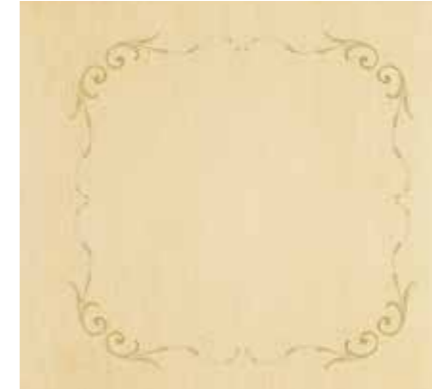
CASTELLANI



COMENCINI



ORNAMENTO



CLASSICO



FLOREALE

Двери коллекции Atelier® – единственные и уникальные в своём исполнении, подлинные и настоящие произведения искусства. Ручная отделка и декоративная роспись выделяют продукт с умышленно заложенной «неидеальностью» материала: явные следы мазков, неоднородность и неровность пов. Некоторые технические параметры, указанные в данном каталоге, могут быть изменены без какого-либо предупреждения с целью улучшения качества конечного продукта. ерхности, возможные различия в тональности декоров. Нарочно созданные вручную изъяны не должны рассматриваться как дефекты, но как достоинство подлинных художественных элементов. Заботясь о постоянном улучшении качества и дизайна производитель оставляет за собой право вносить изменения в материалы и технологию отделки. Из-за невозможности передать в печатном виде настоящий цвет дерева и покрасок, все отделки и цвета в каталоге ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ и не могут оспариваться в случае отличия цвета конечного продукта от напечатанной картинки.

OLD FASHION

# LE COMPOSIZIONI

THE COMPOSITIONS КОМПОЗИЦИИ



# CIMAROSA



MODELLO 211  
COPRIFILO Da Vinci  
CAPITELLO Giotto  
FINITURA Parigi  
DECORO Romantica  
DECORO su COPRIFILO e CAPITELLO Nobile

MODEL 211  
CASING Da Vinci  
CAPITAL Giotto  
FINISHING Parigi  
DECORATION Romantica  
DECORATION on CASING and CAPITAL Nobile

МОДЕЛЬ 211  
НАЛИЧНИКИ Da Vinci  
КАПИТЕЛИ Giotto  
ОТДЕЛКА Parigi  
ДЕКОРЫ Romantica  
ДЕКОРЫ НАЛИЧНИКИ КАПИТЕЛИ Nobile

## FERRAMENTA FITTINGS



OTTONE LUCIDO  
SHINY GOLDEN BRASS  
ЗОЛОТО



BRONZO  
BRONZE  
бронза



CROMO LUCIDO  
SHINY CHROME  
хром



**Cimarosa, forme creative di espressione**

Ogni espressione di creatività rende gli ambienti delle Vostre case un esclusivo angolo di stile. Cimarosa è stata creata per soddisfare esigenze molto sofisticate. Ogni porta, decorata e rifinita con tecniche artigianali, sarà inequivocabilmente unica. Arredare la Vostra casa con una porta Cimarosa determina carattere e raffinatezza, alchimia assoluta dell'arte. La cura artigianale della lavorazione delle nostre porte (finitura, laccatura, decori) del programma Cimarosa è garantita da valenti professionisti del settore legno.

**Cimarosa, creative ways of expression**

Every expression of creativity turns the spaces of your house into an exclusive, stylish corner. Cimarosa has been created to satisfy very sophisticated tastes. Every door, decorated and finished with craftsmen's techniques, will be unique without a doubt. Decorating your house with an "Cimarosa" door means character and elegance, absolute alchemy of the Art. The artisan care in the workmanship of the doors (finishing, lacquering, decorations) of the Cimarosa program is guaranteed by skilful professional of the wood.

**Cimarosa, формы творческого выражения**

Всякое проявление творчества превращает ваши дома в эксклюзивные уголки собственного стиля. Cimarosa была создана для удовлетворения самых требовательных и нереальных идей. Каждая дверь, расписанная и отделанная вручную, - уникальна. Использовать в интерьере двери Cimarosa - означает быть настоящим ценителем искусства, еще раз подчеркнуть вашу изысканность.

Ручная обработка дверей (покраска, отделка, декоры) серии Cimarosa гарантирована опытными профессионалами краснодеревщиками.



## CIMAROSA



Modello CIMAROSA  
Versione VETRO  
Finitura LACCATA BIANCA  
Coprifilo CARLINI  
Sovraporta boiserie CIMAROSA CON FREGI  
Vetro VNI-MT decoro CIMAROSA TRASPARENTE

Model CIMAROSA  
Version GLASS  
Finish WHITE LACQUER  
Casing CARLINI  
Overlight Boiserie CIMAROSA WITH ORNAMENTS  
Glass VNI-MT, decor TRANSPARENT CIMAROSA

Модель CIMAROSA  
Версия СТЕКЛО  
Отделка БЕЛАЯ КРАШЕНАЯ  
Наличник CARLINI  
Буазери над дверью CIMAROSA CON FREGI  
Стекло VNI-MT декор CIMAROSA ПРОЗРАЧНЫЙ



## CIMAROSA



# CIMAROSA



Modello CIMAROSA  
Versione PIENO CON FREGI  
Finitura LACCATA BIANCA  
Coprifilo CARLINI

Model CIMAROSA  
Version FULL -WITH ORNAMENTS  
Finish WHITE LACQUERED  
Casing CARLINI

Модель CIMAROSA  
Версия ГЛУХАЯ CON FREGI  
Отделка БЕЛАЯ КРАШЕНАЯ  
Наличник CARLINI



# CIMAROSA



CIMAROSA

# CIMAROSA



Modello CIMAROSA  
Versione VETRO  
Finitura LACCATA BIANCA  
Coprifilo CARLINI  
Vetro VNI-MT,  
decoro CIMAROSA TRASPARENTE

Model CIMAROSA  
Version GLASS  
Finish WHITE LACQUERED  
Casing CARLINI  
Glass VNI-MT,  
decor TRANSPARENT CIMAROSA

Модель CIMAROSA  
Версия СТЕКЛО  
Отделка БЕЛАЯ КРАШЕНАЯ  
Наличник CARLINI  
Стекло VNI-MT  
декор CIMAROSA ПРОЗРАЧНЫЙ



# CIMAROSA



# CIMAROSA



Modello CIMAROSA  
Versione PIENO CON FREGI  
Finitura LACCATA BIANCA  
Coprifilo CARLINI

Model CIMAROSA  
Version FULL - WITH ORNAMENTS  
Finish WHITE LACQUERED  
Casing CARLINI

Модель CIMAROSA  
Версия ГЛУХАЯ CON FREGI  
Отделка БЕЛАЯ КРАШЕНАЯ  
Наличник CARLINI



# CIMAROSA

## CIMAROSA



Modello CIMAROSA  
Versione PIENO CON FREGI  
Finitura ALTEA (patinata)  
Coprifilo CARLINI

Model CIMAROSA  
Version FULL - WITH ORNAMENTS  
Finish ALTEA (patina glazed)  
Casing CARLINI

Модель CIMAROSA  
Версия ГЛУХАЯ CON FREGI  
Отделка ALTEA (патинирование)  
Наличник CARLINI



## CIMAROSA

# CIMAROSA



Modello CIMAROSA  
Versione PIENO LISCIO  
Finitura LACCATA RAL  
Coprifilo CARLINI  
Decoro NOBILE SU ANTA

Model CIMAROSA  
Version FULL  
Finish RAL LACQUERED  
Casing CARLINI  
Decor NOBILE ON DOOR PANEL

Модель CIMAROSA  
Версия ГЛУХАЯ ГЛАДКАЯ  
Отделка КРАШЕНАЯ RAL  
Наличник CARLINI  
Декор NOBILE НА ПОЛОТНЕ



# CIMAROSA

CIMAROSA



INTALIA





La ricerca della perfezione estetica e della naturalezza è un dato ancora molto presente nella filosofia di vita: bellezza e rigore formale fanno parte al tempo stesso della tradizione e del quotidiano.

InTALIA questa forma di artigianato è una vera e propria arte decorativa che si esprime attraverso una serie infinita di motivi.

The search for naturalness and aesthetical perfection is still found throughout philosophy of life: beauty and formal rigour are whole part with tradition and everyday life at the same time.

InTALIA this way of craftsmanship is a true adornment art that expresses itself through an endless range of decorations.

Поиск эстетического совершенства и простоты – важная составляющая жизненной философии: красота и строгость форм являются одновременно частью традиции и повседневности.

InTALIA это шедевр ручной работы - истинное искусство декорации, выраженное во множественных мотивах.







**Caterina Silver**

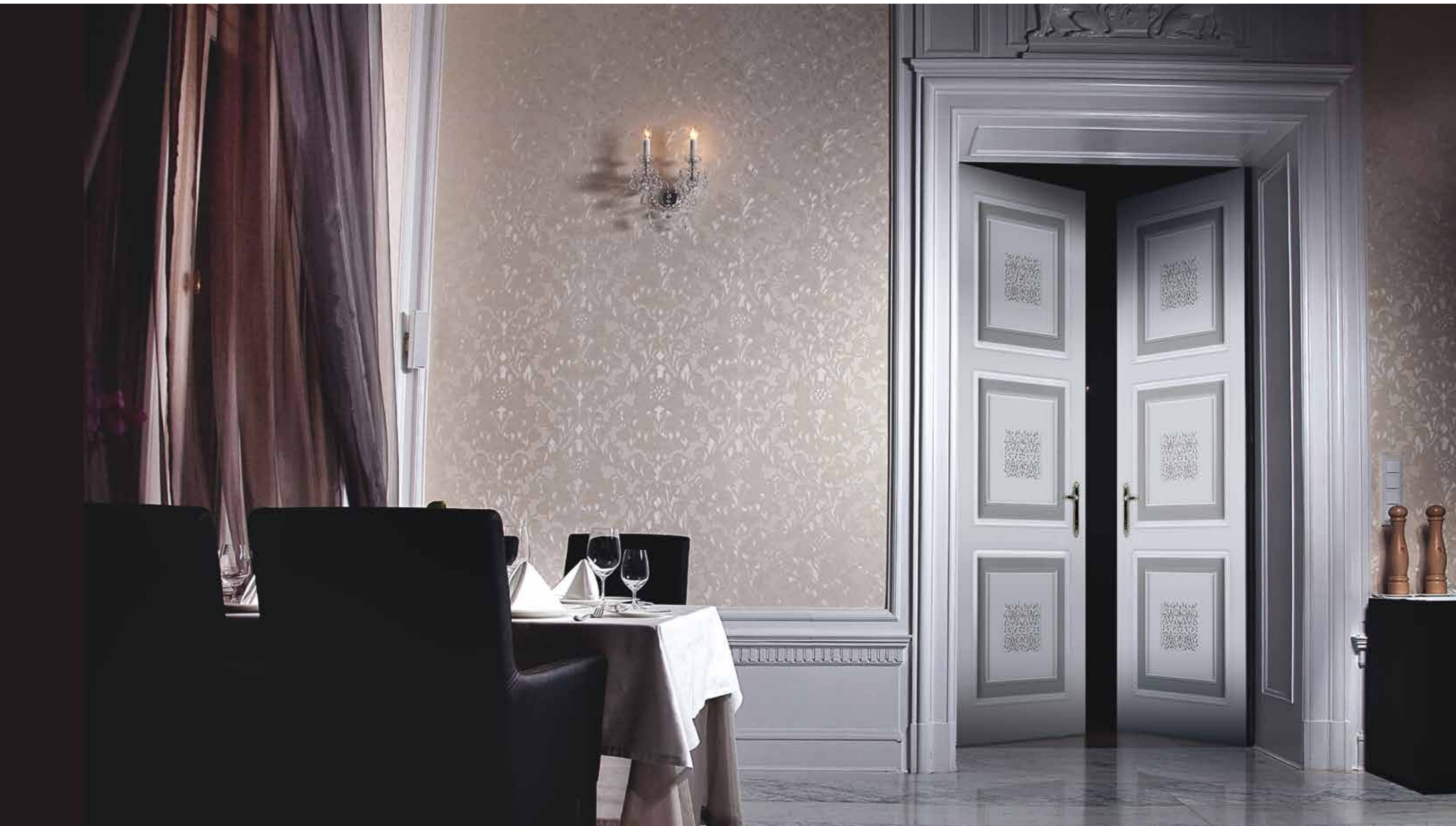
COPRIFILO CARLINI FINITURA LACCATA RAL  
CASING CARLINI FINISHING RAL LACQUERED



**Caterina Gold**

COPRIFILO CARLINI FINITURA LACCATA RAL  
CASING CARLINI FINISHING RAL LACQUERED









**Caterina**

COPRIFILO CARLINI FINITURA LACCATA BIANCA  
CASING CARLINI FINISHING WHITE LACQUERED



**Caterina - Benevelli**

COPRIFILO CARLINI INTAGLIO BENEVELLI FINITURA LACCATA BICOLOR-ANTA  
CASING CARLINI CARVING BENEVELLI FINISHING BICOLOR-PANEL LACQUERED





**Beatrice**

COPRIFILO CARLINI FINITURA LACCATA BICOLOR-ANTA-COPRIFILO  
CASING CARLINI FINISHING BICOLOR-PANEL-CASING LACQUERED



**Beatrice - Benevelli**

COPRIFILO CARLINI INTAGLIO BENEVELLI FINITURA LACCATA BIANCA  
CASING CARLINI CARVING BENEVELLI FINISHING WHITE LACQUERED



**Luisa - Benevelli**

COPRIFILO CARLINI INTAGLIO BENEVELLI FINITURA LACCATA BIANCA  
CASING CARLINI CARVING BENEVELLI FINISHING WHITE LACQUERED



INTALIA  
LUISA



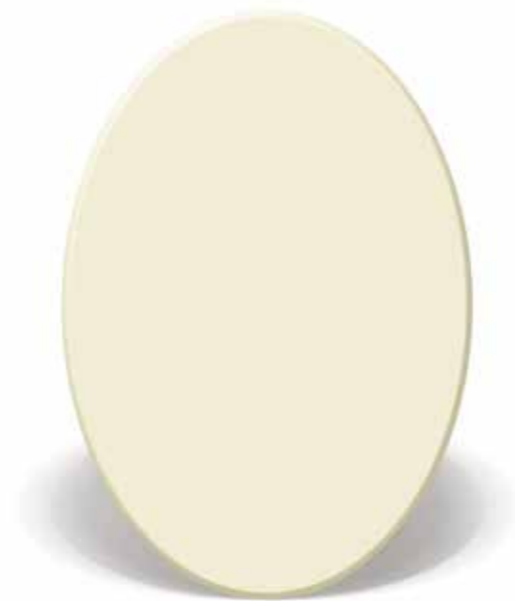
**Luisa**

COPRIFILO CARLINI INTAGLIO BENVELLI FINITURA LACCATA BIANCA  
CASING CARLINI CARVING BENVELLI FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK



# LOOK



Tozzetto DCC sistema personalizzabile con lettere dedicate.

*DCC plynth customizable system with dedicated letters.*

*Декор элемент DCC на наличник с вашими инициалами.*

Tozzetto DP.

*DP plynth.*

*Декор элемент DP.*



# LOOK



**219 DP M20 V**  
VETRO FINITURA LACCATA RAL  
GLASS VERSION  
FINISHING RAL LACQUERED



**219 DP M20 P**  
PIENA FINITURA LACCATA RAL  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL LACQUERED



**214 DCC M20 V**  
VETRO FINITURA LACCATA BIANCA  
GLASS VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED



**214 DCC M20 P**  
PIENA FINITURA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED





# LOOK



L'importanza del dettaglio.

LOOK è la soluzione in mdf che risolve tutti i problemi di funzionalità grazie all'impiego di materiali e tecnologie collaudati.

The attention for details.

"Look" is the mdf solution that resolves all functional problems, thanks to the application of tested materials and technologies.

Внимание на детали.

LOOK выполнена из мдф для того чтобы решить все функциональные проблемы, благодаря современным разработкам технологий и материалов.



LOOK M20



LOOK M10



LOOK M5





**220 P M20**  
PIENA FINITURA LACCATA RAL 7047  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED



**220 V M20**  
VETRO FINITURA LACCATA RAL 7047  
GLASS VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED

LOOK



**230 VC M20**  
VETRO CENTRALE LACCATA AVORIO  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING IVORY LACQUERED



**230 P M20**  
PIENA FINITURA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK



**215 P M10**

PIENA FINITURA LACCATA RAL 7035  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL 7035 LACQUERED

**215 I M10**

INGLESE FINITURA LACCATA RAL 7035  
ENGLISH VERSION  
FINISHING RAL 7035 LACQUERED

LOOK



**231 P M10**

PIENA FINITURA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

**231 VSC M10**

VETRO SUPERIORE + CENTRALE  
FINITURA LACCATA BIANCA  
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK



**203 I M10**  
INGLESE LACCATA BIANCA  
ENGLISH VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED



**203 P M10**  
PIENA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK



**204 P M20**  
PIENA FINITURA LACCATA AVORIO  
BLIND VERSION  
FINISHING IVORY LACQUERED



**204 I M20**  
INGLESE FINITURA RAL 9001  
ENGLISH VERSION  
FINISHING RAL 9001 LACQUERED



LOOK



**210 P M5**

PIENA FINITURA LACCATA BICOLORE  
BLIND VERSION  
FINISHING BICOLOR LACQUERED

**210 I M5**

INGLESE FINITURA LACCATA BICOLORE  
ENGLISH VERSION  
FINISHING BICOLOR LACQUERED

LOOK



**233 P M20**

PIENA FINITURA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

**233 I M20**

INGLESE FINITURA LACCATA BIANCA  
ENGLISH VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK



**200 I M20**  
INGLESE FINITURA LACCATA RAL 7047  
ENGLISH VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED



**200 P M20**  
PIENA FINITURA LACCATA RAL 7047  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED

LOOK



**219 I M5**  
INGLESE FINITURA LACCATA BIANCA  
ENGLISH VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED



**219 P M5**  
PIENA FINITURA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK



**211 P M20**

PIENA FINITURA LACCATA RAL 7045  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL 7045 LACQUERED

**211 I M20**

INGLESE FINITURA LACCATA RAL 7045  
ENGLISH VERSION  
FINISHING RAL 7045 LACQUERED

LOOK



**227 P M20**

PIENA FINITURA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

**227 VSC M20**

VETRO SUPERIORE + CENTRALE  
FINITURA LACCATA BIANCA  
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK

LOOK



**260 P M5**

PIENA FINITURA LACCATA RAL 7047  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED

**260 VC M5**

VETRO CENTRALE  
FINITURA LACCATA RAL 7047  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED

**237 P M5**

PIENA FINITURA LACCATA RAL 9001  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL 9001 LACQUERED

**237 V M5**

VETRO CENTRALE FINITURA LACCATA RAL 9001  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING RAL 9001 LACQUERED

LOOK



**226 V M5**  
VETRO FINITURA LACCATA RAL 9006  
GLASS VERSION  
FINISHING RAL 9006 LACQUERED



**226 P M5**  
PIENA FINITURA LACCATA BIANCA  
BLIND VERSION  
FINISHING WHITE LACQUERED

LOOK

LOOK



**229 P M5**

PIENA FINITURA LACCATA RAL 7047  
BLIND VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED

**229 V M5**

VETRO FINITURA LACCATA RAL 7047  
GLASS VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED

**232 4V M5**

VETRI FINITURA LACCATA RAL 7047  
4 GLASSES VERSION  
FINISHING RAL 7047 LACQUERED

**232 4P M5**

PIENA 4 PANNELLI  
FINITURA LACCATA RAL 7047  
BLIND VERSION FINISHING  
RAL 7047 LACQUERED

**Essenze e Finiture**

Essences and finishings



Laccato bianco

Laccato avorio

Laccato grigio

Laccati RAL

# CLASSIC



La classe dei dettagli.

CLASSIC è una linea di porte per interni studiata per tutti coloro che credono nella classicità e nella tradizionalità degli ambienti.

The class of details.

“Classic” is a line of interior doors thought for all who believe into classic and traditional settings.

CLASSIC – тщательно изученная линия для тех, кто ценит классику и традиции в оформлении пространств.



# CLASSIC





**120 P**

PIENA

FINITURA TANGANIKI DARK  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIKI DARK



288



**120 V**

VETRO

FINITURA TANGANIKI DARK  
GLASS VERSION  
FINISHING TANGANIKI DARK



289

CLASSIC



**100 P**

PIENA FINITURA NOCE NAZIONALE DARK  
BLIND VERSION FINISHING NOCE  
NAZIONALE DARK



**100 V**

VETRO FINITURA NOCE NAZIONALE DARK  
GLASS VERSION FINISHING NOCE  
NAZIONALE DARK



**100 I**

INGLESE FINITURA NOCE NAZIONALE DARK  
ENGLISH VERSION FINISHING NOCE  
NAZIONALE DARK



CLASSIC



**102 V**

VETRO FINITURA TANGANIKI LIGHT  
GLASS VERSION FINISHING TANGANIKI LIGHT



**102 I**

INGLESE FINITURA TANGANIKI LIGHT  
ENGLISH VERSION FINISHING TANGANIKI LIGHT



**102 P**

PIENA FINITURA TANGANIKI DARK  
BLIND VERSION FINISHING TANGANIKI DARK

CLASSIC



**110 P**  
PIENA FINITURA ROVERE NATURE  
BLIND VERSION FINISHING ROVERE NATURE



**110 V**  
VETRO FINITURA ROVERE NATURE  
GLASS VERSION FINISHING ROVERE NATURE



**110 I**  
INGLESE FINITURA ROVERE NATURE  
ENGLISH VERSION FINISHING  
ROVERE NATURE

CLASSIC



**111 I4S**  
INGLESE 4 SQUARES  
FINITURA TANGANIKI LIGHT  
ENGLISH 4 SQUARES VERSION  
FINISHING TANGANIKI LIGHT



**111 I**  
INGLESE  
FINITURA TANGANIKI LIGHT  
ENGLISH VERSION  
FINISHING TANGANIKI LIGHT



**111 P**  
PIENA  
FINITURA TANGANIKI DARK  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIKI DARK

CLASSIC



**119 V**

VETRO FINITURA CILIEGIO  
GLASS VERSION FINISHING CILIEGIO

**119 I**

INGLESE FINITURA CILIEGIO  
ENGLISH VERSION FINISHING CILIEGIO

CLASSIC

## Essenze e Finiture

Essences and finishings



Ciliegio



Rovere naturale



Tanganika nature



Noce nazionale dark



Rovere light



Tanganika dark



Noce nazionale light



Rovere wengé



Tanganika light



Rovere nature

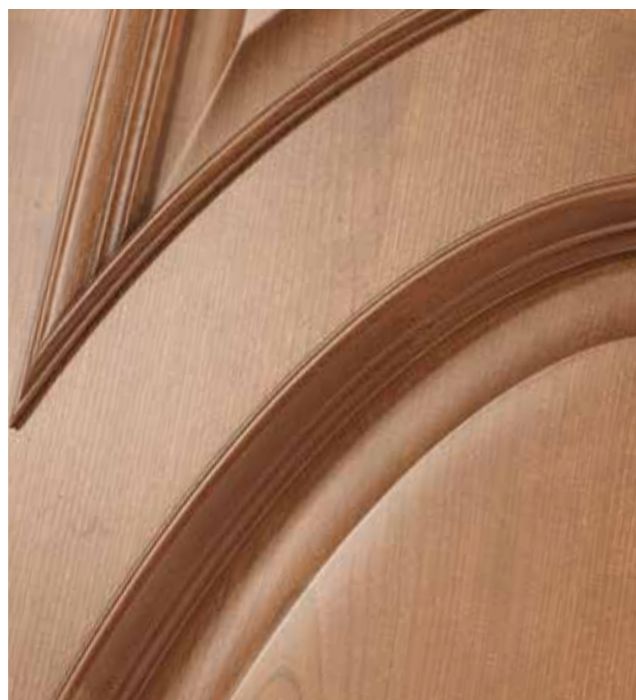


Tanganika mogano



Tanganika cherry

# ELEGANCE



Elegance è una collezione di porte per interni caratterizzata da disegni, tinte e cristalli raffinati che donano agli ambienti un tocco di eleganza e prestigio.

Elegance is a collection of interior doors characterized by refined drawings, tones and crystals that give spaces a touch of elegance and prestige.

ELEGANCE – коллекция дверей, которую характеризует дизайн, тонировки и вставки из кристаллов. Двери этой коллекции придают вашему жилищу элегантность и престижность.



# ELEGANCE

ELEGANCE

ELEGANCE



**103 P**

PIENA FINITURA TANGANIKI NATURE  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIKI NATURE

**103 I**

INGLESE FINITURA TANGANIKI NATURE  
ENGLISH VERSION  
FINISHING TANGANIKI NATURE

**115 P**

PIENA FINITURA TANGANIKI LIGHT  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIKI LIGHT

**115 V**

VETRO FINITURA TANGANIKI LIGHT  
GLASS VERSION  
FINISHING TANGANIKI LIGHT





**126 P**  
PIENA FINITURA TANGANIKI DARK  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIKI DARK

**126 V**  
VETRO FINITURA TANGANIKI DARK  
GLASS VERSION  
FINISHING TANGANIKI DARK



**127 P**  
PIENA FINITURA TANGANIKI NATURE  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIKI NATURE

**127 VC**  
VETRO CENTRALE  
FINITURA TANGANIKI NATURE  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING TANGANIKI NATURE



**188 P**  
PIENA FINITURA CILIEGIO  
BLIND VERSION  
FINISHING CILIEGIO



**189 P**  
PIENA FINITURA TANGANIK A CHERRY  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIK A CHERRY

ELEGANCE



**130 VC**  
VETRO CENTRALE  
FINITURA TANGANIK A DARK  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING TANGANIK A DARK

**130 VSC**  
VETRO SUPERIORE + CENTRALE  
FINITURA TANGANIK A DARK  
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING TANGANIK A DARK



**130 P**  
PIENA FINITURA TANGANIK A DARK  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIK A DARK

# Essenze e Finiture

Essences and finishings



Ciliegio



Noce nazionale dark



Rovere nature



Tanganika nature



Noce nazionale light



Rovere light



Tanganika dark



Rovere wengé



Tanganika light



Tanganika mogano



Tanganika cherry

# SPECIAL



# SPECIAL



SPECIAL, una rinnovata eleganza dalle linee morbide ed avvolgenti. Nata in risposta all'esigenza di impreziosire e valorizzare lo stile degli ambienti, SPECIAL è da tempo un elemento d'arredo protagonista della casa.

SPECIAL, a renewed elegance with soft and wrapping lines. It has been designed in reply to the need of improving and making precious the rooms' style, SPECIAL has been for a long time a furnishings element, protagonist of the house.

SPECIAL- возрожденная элегантность линий, обогащает собственное пространство, придавая ему ценность. С давних пор SPECIAL главный герой интерьера.



# SPECIAL

SPECIAL



**125 V**  
VETRO FINITURA NOCE NAZIONALE LIGHT  
GLASS VERSION FINISHING NOCE  
NAZIONALE LIGHT



SPECIAL



**125 P**  
PIENA FINITURA NOCE NAZIONALE LIGHT  
BLIND VERSION FINISHING NOCE  
NAZIONALE LIGHT





**103RQ P**  
PIENA FINITURA TANGANIK A DARK  
BLIND VERSION  
FINISHING TANGANIK A DARK



**103RQ V**  
VETRO FINITURA TANGANIK A DARK  
GLASS VERSION  
FINISHING TANGANIK A DARK

SPECIAL

# Essenze e Finiture

Essences and finishings



Ciliegio



Noce nazionale dark



Tanganika nature



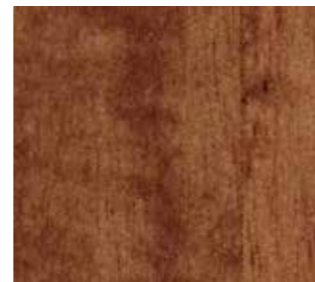
Noce nazionale light



Tanganika dark



Tanganika light



Tanganika mogano



Tanganika cherry

MUST





# MUST



Il meglio del legno.  
Collezione nata dal dolce connubio di legni  
massicci e impiallacciati.

The best of wood.  
MUST is a collection which gently joins solid and  
veneered woods.

Лучшее что есть в дереве.  
Единство элементов из массива  
с элементами отделанными шпоном.



# MUST

MUST



**311 P**

PIENA FINITURA CILIEGIO  
BLIND VERSION FINISHING CILIEGIO

**311 I**

INGLESE FINITURA CILIEGIO  
ENGLISH VERSION FINISHING CILIEGIO



**311 V**

VETRO FINITURA CILIEGIO  
GLASS VERSION FINISHING CILIEGIO

MUST



**319 P**  
PIENA FINITURA CILIEGIO  
BLIND VERSION FINISHING CILIEGIO

**319 V**  
VETRO FINITURA TANGANIKI NATURE  
GLASS VERSION FINISHING TANGANIKI NATURE

MUST



**326 P**  
PIENA FINITURA CILIEGIO  
BLIND VERSION FINISHING CILIEGIO

**326 V**  
VETRO FINITURA CILIEGIO  
GLASS VERSION FINISHING CILIEGIO

MUST



**327 P**  
PIENA FINITURA CILIEGIO  
BLIND VERSION FINISHING CILIEGIO

**327 VSC**  
VETRO SUPERIORE + CENTRALE  
FINITURA CILIEGIO  
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING CILIEGIO

MUST



**332 4P**  
PIENA 4 PANNELLI FINITURA CILIEGIO  
BLIND VERSION FINISHING CILIEGIO

**332 4V**  
4 VETRI FINITURA TANGANIKI NATURE  
GLASS VERSION FINISHING TANGANIKI  
NATURE

MUST



**337 VC**

VETRO CENTRALE FINITURA NOCE  
NAZIONALE LIGHT  
GLASS VERSION FINISHING  
NOCE NAZIONALE LIGHT

**337 P**

PIENA FINITURA NOCE NAZIONALE LIGHT  
BLIND VERSION  
FINISHING NOCE NAZIONALE LIGHT

MUST



**360 P**

PIENA FINITURA NOCE NAZIONALE LIGHT  
BLIND VERSION FINISHING NOCE NAZIONALE LIGHT

**360 VC**

VETRO CENTRALE  
FINITURA NOCE NAZIONALE LIGHT  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING NOCE NAZIONALE LIGHT

MUST

# Essenze e Finiture

Essences and finishings



Ciliegio



Noce nazionale dark



Tanganika nature



Noce nazionale light



Tanganika dark



Noce nazionale naturale



Tanganika light



Tanganika mogano



Tanganika cherry

# DIAMONDCLASS



# DIAMONDCLASS



DIAMONDCLASSIC è qui che hanno origine tutte le emozioni, è qui che il gusto riconcilia l'uomo con la terra. Il caldo sapore delle porte in vero legno massello.

DIAMONDCLASSIC in here's the genesis of every emotion, in here flavour conciliates man with Earth. The warm flavour of true massive doors.

DIAMONDCLASSIC именно здесь принимают происхождение все эмоций , именно здесь вкус примиряет человека с землей. Теплый аромат дверей из массива.



DIAMONDCLASS



**632 4V**

VETRO FINITURA TOULPIER NIVEO  
GLASS VERSION FINISHING TOULPIER NIVEO



334



**632 P**

PIENA FINITURA TOULPIER NIVEO  
BLIND VERSION FINISHING TOULPIER NIVEO



335





**611 V**  
VETRO FINITURA ROVERE BISTRO  
GLASS VERSION FINISHING ROVERE BISTRO



**611 P**  
PIENA FINITURA ROVERE BISTRO  
BLIND VERSION FINISHING ROVERE BISTRO



**660 P**

PIENA - FINITURA ROVERE NOCE 2  
BLIND VERSION - FINISHING ROVERE NOCE 2



338

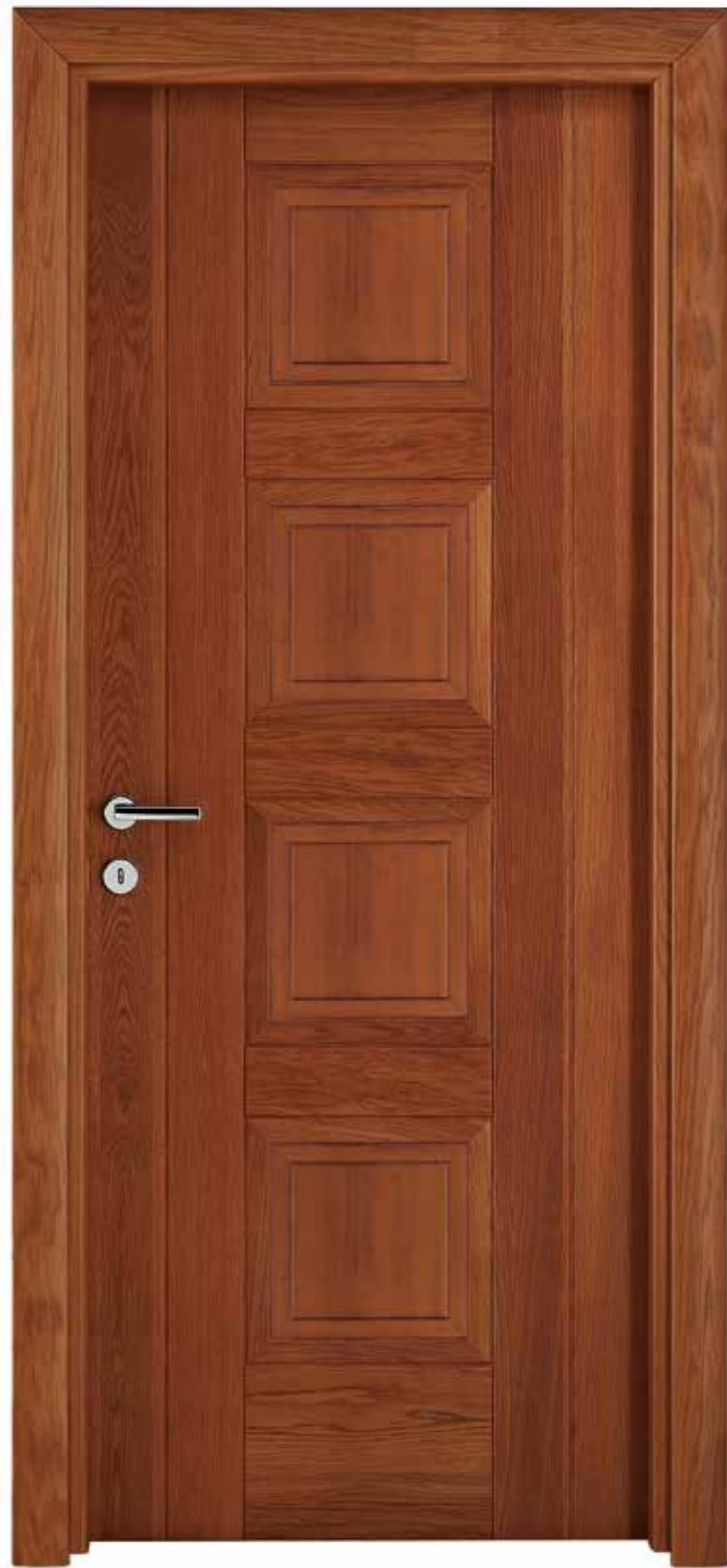


**660 VC**

VETRO CENTRALE - FINITURA ROVERE NOCE 2  
CENTRAL GLASS VERSION - FINISHING ROVERE NOCE 2



339



**629 4P**  
PIENA FINITURA ROVERE CILIEGIO 3  
BLIND VERSION FINISHING ROVERE CILIEGIO 3



**629 4V**  
VETRO FINITURA ROVERE CILIEGIO 3  
GLASS VERSION FINISHING ROVERE CILIEGIO 3

DIAMONDCLASS



**626 P**

PIENA - FINITURA TOULPIER NOCE 2  
BLIND VERSION - FINISHING TOULPIER NOCE 2



**626 VC**

VETRO CENTRALE - FINITURA TOULPIER NOCE 2  
CENTRAL GLASS VERSION - FINISHING TOULPIER NOCE 2



**626 3V**

VETRO - FINITURA TOULPIER NOCE 2  
GLASS VERSION - FINISHING TOULPIER NOCE 2



**619 V**  
VETRO FINITURA TOULPIER CILIEGIO 3  
GLASS VERSION FINISHING TOULPIER CILIEGIO 3



**619 P**  
PIENA FINITURA TOULPIER CILIEGIO 3  
BLIND VERSION FINISHING TOULPIER CILIEGIO 3

DIAMONDCLASS



**627 VC**

VETRO CENTRALE FINITURA ROVERE MIELE 1  
CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING ROVERE MIELE 1



**627 VSC**

VETRO SUPERIORE + CENTRALE  
FINITURA ROVERE MIELE 1  
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION  
FINISHING ROVERE MIELE



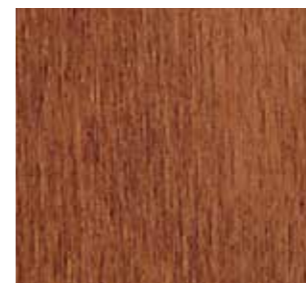
**627 P**

VETRO FINITURA ROVERE MIELE 1  
GLASS VERSION FINISHING ROVERE MIELE 1

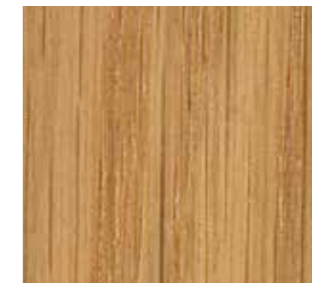


## Essenze e Finiture

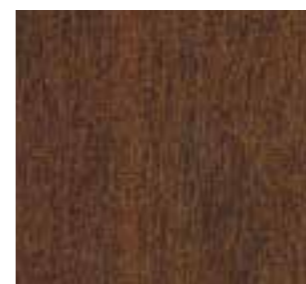
Essences and finishings



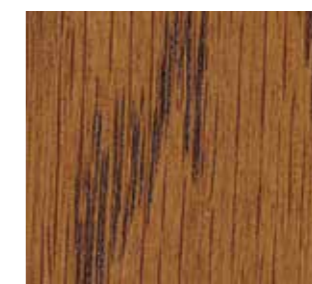
Toulipier ciliegio 3



Rovere miele 1



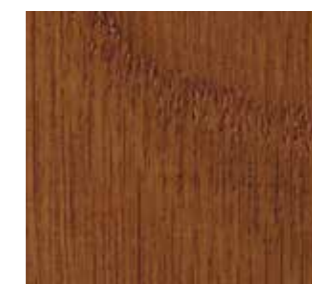
Toulipier noce 2



Rovere noce 2



Niveo



Rovere ciliegio 3



Bistro

Lo spazio è importante.  
Senza perder di vista la particolarità  
di tutte le linee, SPACE  
permette di sfruttare al massimo  
anche gli spazi più piccoli.

Space is important.  
Without losing sight of peculiarities  
of all the lines, "space" allows to  
make the most of even the smallest  
spaces.

Пространство – важно!  
Без потерь основных форм, линий  
и деталей, SPACE позволит по  
максимуму использовать самый  
маленький объём.

SPACE

  
ATELIER

350

SPACE

  
ATELIER

351



SPACE



**SCORREVOLE  
INTERNO MURO**

SISTEMI DI APERTURA REALIZZABILI SULLA  
MAGGIOR PARTE DEI NOSTRI MODELLI.  
OPENING SYSTEMS REALIZED  
ON MOST OF OUR MODELS

SPACE



**SCORREVOLE ESTERNO  
CON MANTOVANA**

SISTEMI DI APERTURA REALIZZABILI SULLA  
MAGGIOR PARTE DEI NOSTRI MODELLI.  
OPENING SYSTEMS REALIZED  
ON MOST OF OUR MODELS

**PIEGHEVOLE DUBLO'**

SISTEMI DI APERTURA REALIZZABILI SULLA  
MAGGIOR PARTE DEI NOSTRI MODELLI.  
OPENING SYSTEMS REALIZED  
ON MOST OF OUR MODELS

VETRI IN LASTRA  
SHEET OF GLASS



Pave bianco  
Pave white



Punto bronzo  
Punto bronze



Satinato bianco  
Satinato white



Marmo bianco  
Marmo white



Uadi bianco  
Uadi white

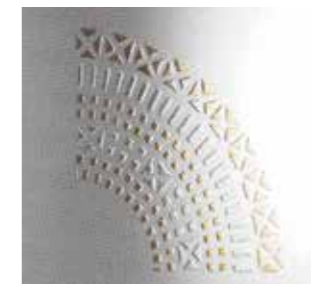


Seta bianco  
Seta white

VETRI DECORATI  
DECORATED GLASSES



DECORO 21  
DECORATION 21



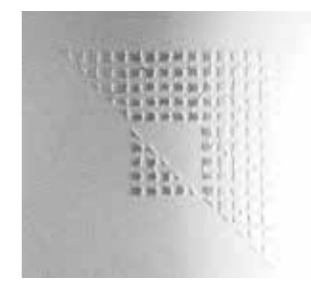
DECORO 24  
DECORATION 24



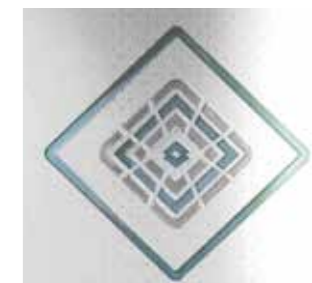
DECORO 22  
DECORATION 22



DECORO 26  
DECORATION 26



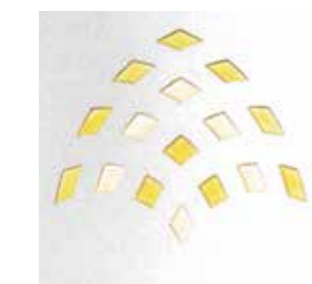
DECORO 25  
DECORATION 25



DECORO 23  
DECORATION 23



DECORO 30  
DECORATION 30



DECORO 27  
DECORATION 27



DECORO 28  
DECORATION 28

VETRI DECORATI  
DECORATED GLASSES



DECORO 1006  
DECORATION 1006



DECORO 1022  
DECORATION 1022



DECORO 1010-1011-1012-1013  
DECORATION 1010-1011-1012-1013

VETRI DECORATI  
DECORATED GLASSES



DECORO 1014  
DECORATION 1014



DECORO 1016  
DECORATION 1016



DECORO 1004  
DECORATION 1004



DECORO 1008  
DECORATION 1008



DECORO 34  
DECORATION 34



DECORO 4V  
DECORATION 4V



DECORO 1018  
DECORATION 1018



DECORO 1019  
DECORATION 1019



DECORO 1017  
DECORATION 1017

VETRI DECORATI  
DECORATED GLASSES



DECORO VALENTINE 1 COLORATO  
DECORATION VALENTINE 1 COLOURED



DECORO VALENTINE 2 COLORATO  
DECORATION VALENTINE 2 COLOURED



DECORO CAPRICCIO COLORATO  
DECORATION CAPRICCIO COLOURED



DECORO ROMANTICA COLORATO  
DECORATION ROMANTICA COLOURED



DECORO BOHEME COLORATO  
DECORATION BOHEME COLOURED



DECORO FLOREALE COLORATO  
DECORATION FLOREALE COLOURED



DECORO PRINCIPE COLORATO  
DECORATION PRINCIPE COLOURED



DECORO CLASSICO COLORATO  
DECORATION CLASSICO COLOURED



DECORO AGATA COLORATO  
DECORATION AGATA COLOURED



DECORO VITTORIANO COLORATO  
DECORATION VITTORIANO COLOURED



DECORO VIVALDI COLORATO  
DECORATION VIVALDI COLOURED



DECORO MOZART COLORATO  
DECORATION MOZART COLOURED

VETRI DECORATI  
DECORATED GLASSES



DECORO IDEALE COLORATO  
DECORATION IDEALE COLOURED



DECORO CORTE COLORATO  
DECORATION CORTE COLOURED



DECORO CHOPIN COLORATO  
DECORATION CHOPIN COLOURED



DECORO ARMONIA COLORATO  
DECORATION ARMONIA COLOURED



DECORO SEBASTIAN SABBIATO  
SANDBLASTED SEBASTIAN DECOR



DECORO BEETHOVEN SABBIATO  
SANDBLASTED BEETHOVEN DECOR



DECORO CHOPIN SABBIATO  
SANDBLASTED CHOPIN DECOR



DECORO CAPRICCIO SABBIATO  
SANDBLASTED CAPRICCIO DECOR



DECORO ORNAMENTO SABBIATO  
SANDBLASTED ORNAMENTO DECOR



DECORO DCC  
DECORATION DCC



DECORO DP  
DECORATION DP



DECORO DCC  
DECORATION DCC

TUTTI I DECORI POSSONO ESSERE  
REALIZZATI SIA IN SABBIATURA  
CHE IN COLORE.

ALL DECORATIONS CAN BE EITHER  
COLOURED OR SANDBLASTED.

# MANIGLIE COLOMBO DESIGN

## COLOMBO DESIGN HANDLES



**Zirconium gold HPS . Zirconium SS HPS**  
 Trattamento di protezione garantito 30 anni  
 Treatment protection guaranteed 30 years



**Oroplus . Cromo . Cromat**  
 Trattamento di protezione garantito 10 anni  
 Treatment protection guaranteed 10 years

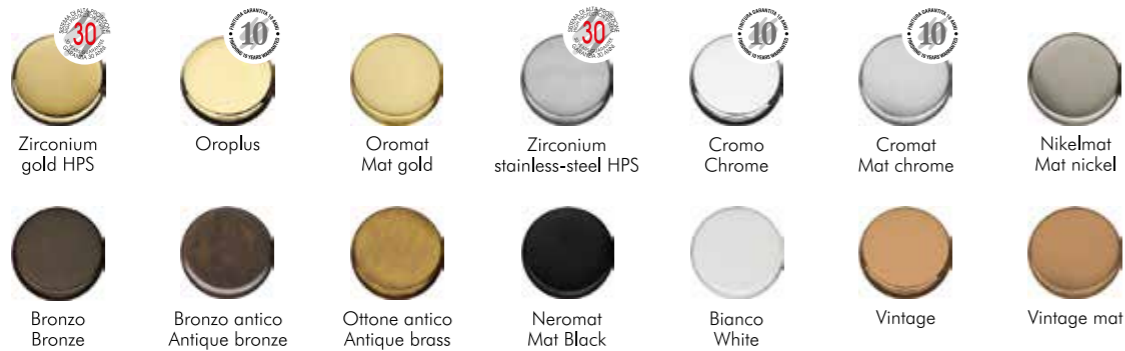


**Six Millimeters concept**  
 Maniglie con rosetta e bocchetta bassa che non necessitano di lavorazioni aggiuntive sulla porta  
 Handles with slim rose and escutcheon don't need additional installation works on the door.



**Robotech®**  
 Gamma di prodotti realizzata utilizzando alta tecnologia e massima automazione per ottenere eccellenza qualitativa e commerciale.  
 Products manufactured using high technologies and ultimate automation, to create quality and trading excellence.

**Finiture**  
 Finishings



### PIUMA

Design: Angeletti e Ruzza



#### AR 11 R-RY

Oroplus  
 Bronzo . Bronze



### BLAZER

Design: Francesco Lucchese



#### FL 11 R-RY

Zirconium gold HPS  
 Oroplus  
 Zirconium SS HPS  
 Cromat . Mat chrome



### DEA

Design: Pio e Tito Toso lab



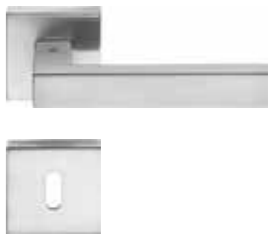
#### FF 21 R-RY

Cromo . Chrome  
 Cromat . Mat chrome



### ELLESSE

Design: Bartoli Design



#### BD 21 R-RY BD 21 RF-RYF

Cromo . Chrome  
 Cromat . Mat chrome



### IDA

Design: Colombo Design



#### ID 31 R-RY

Oroplus  
 Bronzo . Bronze  
 Ottone antico . Ant. brass  
 Bronzo antico . Ant. bronze



### HEIDI

Design: Colombo Design



#### CD 31 R-RY

Oroplus  
 Bronzo . Bronze



### MACH

Design: Colombo Design



#### CD 81 R-RY

Zirconium gold HPS  
 Oroplus  
 Oromat . Mat gold  
 Cromat . Mat chrome  
 Nikelmat . Mat nickel  
 Of. antico . Ant. brass



### PETER

Design: Colombo Design



#### ID 11 R-RY

Oroplus  
 Oromat . Mat gold  
 Bronzo . Bronze  
 Ottone antico . Ant. brass



### ESPRIT

Design: Birgit Lohmann - Designboom



#### BT 11 R-RY

Zirconium SS HPS  
 Cromo . Chrome  
 Cromat . Mat chrome



### FEDRA

Design: Andrea Castrignano



#### AC 11 R-RY

Oroplus  
 Cromo . Chrome  
 Cromat . Mat chrome  
 Vintage  
 Vintage mat



### FLESSA

Design: Carlo Bartoli



#### CB 51 R-RY

Zirconium gold HPS  
 Oroplus  
 Cromat . Mat chrome  
 Nikelmat . Mat nickel



### GIRA

Design: Jasper Morrison



#### JM 11 R-RY

Oroplus  
 Zirconium SS HPS  
 Cromo . Chrome  
 Cromat . Mat chrome

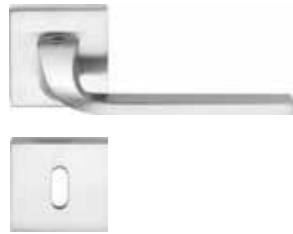


# MANIGLIE COLOMBO DESIGN

## COLOMBO DESIGN HANDLES

### ISY

Design: Luta Bettonica e Giancarlo Leone



**BL 11 R-RY**  
**BL 11 RF-RYF**

Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



### MADI

Design: Alberto Meda



**AM 31 R-RY**

Oroplus  
Oromat . Mat gold  
Cromat . Mat chrome



### MILLA

Design: Luca Colombo



**LC 31 R-RY - LC 41 R-RY**

Oroplus/Oromat  
Oroplus/Mat gold  
Cromo/Cromat  
Chrome/Mat chrome



### MIXA

Design: Carlo Bartoli



**CB 21 R-RY**

Oroplus/Oromat  
Oroplus/Mat gold  
Cromo/Cromat  
Chrome/Mat chrome



### ROBOQUATTRO

Design: Colombo Design



**ID 41 R-RY**

Oroplus  
Oromat . Mat gold  
Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



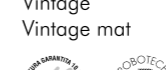
### ROBOQUATTRO S

Design: Colombo Design



**ID 51 R-RY**

Oroplus  
Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome  
Vintage  
Vintage mat



### SLIM

Design: Studio Spalvieri/Del Ciotto



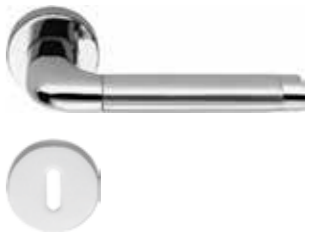
**FF 11 R-RY**

Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



### TAIPAN

Design: Luca Colombo



**LC 11 R-RY**

Oroplus/Oromat  
Oroplus/Mat gold  
Cromo/Cromat  
Chrome/Mat chrome



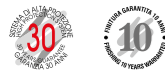
### OLLY

Design: Luca Colombo



**LC 61 R-RY**

Oroplus  
Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



### ROBOT

Design: Colombo Design



**CD 41 R-RY**

Oroplus  
Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome  
Neromat . Mat black  
Bianco . White



### ROBODUE

Design: Colombo Design



**CD 51 R-RY**

Oroplus  
Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



### ROBOTRE

Design: Colombo Design



**CD 91 R-RY**

Zirconium gold HPS  
Oroplus  
Oromat . Mat gold  
Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome  
Bronzo . Bronze



### TALITA

Design: Luca Colombo



**LC 21 R-RY**

Oroplus/Oromat  
Oroplus/Mat gold  
Cromat/Cromo  
Mat chrome/Chrome



### TOOL

Design: Michele De Lucchi



**MD 11 R-RY**  
**MD 11 RF-RYF**

Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



### VIOLA

Design: Angeletti e Ruzza



**AR 21 R-RY**

Oroplus  
Zirconium SS HPS  
Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



### ZELDA

Design: Jean Marie Massaud



**MM 11 R-RY**  
**MM 11 RF-RYF**

Cromo . Chrome  
Cromat . Mat chrome



*Occasionali porosità o corrosioni o rugosità, che costituirebbero difetto e ragione di scarto nei comuni prodotti usciti da stampi meccanici proprio per essere identici, in oggetti propri di questa collezione - realizzati invece con tecniche antiche quali la fusione in terra e l'intervento della manualità - rappresentano una certificazione di autenticità e unicità. L'ossidazione nel tempo dell'ottone non verniciato forma una patina tipica degli oggetti che non hanno subito trattamenti, attestando la veridicità e l'artigianalità della collezione.*

*Occasional porosity, corrosions or wrinkles in this collection, that would usually be treated as defects and therefore waste in a normal production with mechanical moulds, gives it the proper taste of the antique manufacturing process, such as the heart sand casting and the handcrafts works, awarding it with a certificate of authenticity and originality. Natural brass oxidation along the years bring about a typical patina on the object surface, which haven't been treated, awarding the authenticity and the craftwork of the collection.*

Finiture Finisings	 ottone naturale non verniciato natural brass not lacquered	 bronzo non verniciato bronze not lacquered	 argento naturale non verniciato natural silver not lacquered
	 ottone lucido verniciato lacquered polished brass	 bronzo verniciato lacquered bronze	 cromo chrome
	 bronzo satinato verniciato lacquered satin bronze	 nichel naturale non verniciato natural nickel not lacquered	

## Capri



### KCR 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered

## Impero



### KIM 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
argento naturale non verniciato  
natural silver not lacquered

## Lidia



### KOT 31

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
cromo  
chrome

## Louis XVI



### KLU 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
argento naturale non verniciato  
natural silver not lacquered

## Accademia



### KAC 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
argento naturale non verniciato  
natural silver not lacquered

## Bellagio



### KBE 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
cromo  
chrome

## Byblos



### KBY 11

ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo satinato verniciato  
lacquered satin bronze

## Busiri



### KBU 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
argento naturale non verniciato  
natural silver not lacquered  
cromo  
chrome

## Ottocento



### KOT 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
argento naturale non verniciato  
natural silver not lacquered

## Palatino



### KPA 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered  
bronzo verniciato  
lacquered bronze  
nichel naturale non verniciato  
natural nickel not lacquered

## Roma



### KSE 21

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
ottone lucido verniciato  
lacquered polished brass

## Venezia



### KVE 11

ottone naturale non verniciato  
natural brass not lacquered  
bronzo non verniciato  
bronze not lacquered



La nostra prima certificazione risale al 2001. Con lo scopo di raggiungere la soddisfazione finale del cliente, attraverso il miglioramento continuo dei processi produttivi Agoprofil e' stata certificata ISO 9001:2015 (Gestione dei Sistemi di Qualità).

*Our first certification dates back to 2001. Aiming to achieve the final satisfaction of the Client, through the constant improvement of the producing processes Agoprofil was certified ISO 9001:2015 (Management of Quality Systems).*

*Наш первый сертификат был получен в 2001 году. С целью достигнуть максимального уровня удовлетворения конечного клиента, улучшая и изменяя процессы производства году Агопрофиль получил сертификат ISO 9001: 2015 (общепризнанный на мировом уровне сертификат СИСТЕМ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА). Привлечение к работе как известных так и начинающих дизайнеров, позволяет получить новые модели и экспериментировать с новыми отделками, совмещая несовместимое.*



Le porte della Linea Atelier® sono pezzi unici ed autentici, vere e proprie Opere d'Arte. Finiture artigianali e decorazioni artistiche contraddistinguono i prodotti, pertanto la non costante matericità, eventuali segni, pennellature, la non perfetta coplanarità ed eventuali diversità dei decori, appositamente voluti ed ottenuti attraverso procedimenti manuali, non sono da considerarsi difetti bensì la certezza del valore di una componente artistica.

Dato il costante impegno volto al miglioramento della qualità del design, potrebbero essere apportate delle modifiche ai manufatti. Le informazioni riguardanti le caratteristiche tecniche contenute in questo catalogo sono suscettibili a variazioni senza preavviso.

**Per l'oggettiva impossibilità di riprodurre fedelmente in stampa le variegate tonalità del legno e delle laccature delle nostre porte, le immagini del presente catalogo non sono vincolanti ai fini della fornitura delle porte stesse.**

*The doors from "Atelier®" Collection are unique and authentic pieces, true artistic works. Handcraft finishing and artistic decorations distinguish the products, therefore the non-constant materiality, eventual signs, strokes, the not perfect coplanar system and the eventual differences of decorations, purposely thought and obtained through handmade procedures, are not to be considered as faults but the certainty of the value of an artistic component.*

*Given the constant commitment towards a better quality of design, some changes to the products might be applied. The information concerning technical characteristics in this catalogue are susceptible to change without notice.*

***Because of the objective impossibility to reproduce exactly in print the many-coloured shades of the wood and the lacquering of our doors, the images of this catalogue must not be considered binding for what it concerns the supply of the doors themselves.***

*Двери коллекции Atelier® – единственные и уникальные в своём исполнении, подлинные и настоящие произведения искусства. Ручная отделка и декоративная роспись выделяют продукт с умышленно заложенной «неидеальностью» материала: явные следы мазков, неоднородность и неровность пов. Некоторые технические параметры, указанные в данном каталоге, могут быть изменены без какого-либо предупреждения с целью улучшения качества конечного продукта. ерхности, возможные различия в тональности декоров. Нарочно созданные вручную изъяны не должны рассматриваться как дефекты, но как достоинство подлинных художественных элементов.*

*Забываясь о постоянном улучшении качества и дизайна производитель оставляет за собой право вносить изменения в материалы и технологию отделки.*

***Из-за невозможности передать в печатном виде настоящий цвет дерева и покрасок, все отделки и цвета в каталоге ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ и не могут оспариваться в случае отличия цвета конечного продукта от напечатанной картинки.***







Coniugare il livello estetico delle nostre porte con l'attenzione alla salute dell'utilizzatore e dell'ambiente è la strategia che da anni AGOPROFIL continua a tracciare per il proprio sviluppo produttivo. Questa tendenza ecologica, vuole porte verniciate in maniera ecocompatibile con vernici all'acqua e quindi con il minor utilizzo possibile di solventi. Agoprofil® predilige l'utilizzo di legnami provenienti da foreste protette garantite da progetti di conservazione.

*To conjugate the aesthetical level of our doors with the attention to the health of the user and the environment, is the strategy traced for years by Agoprofil for its own productive development. This ecological trend wants the doors to be varnished in an eco-compatible way with water-based paints, and therefore utilizing solvents as little as possible. Agoprofil® prefers the utilization of woods arriving from guarded forests, guaranteed by projects of preservation.*

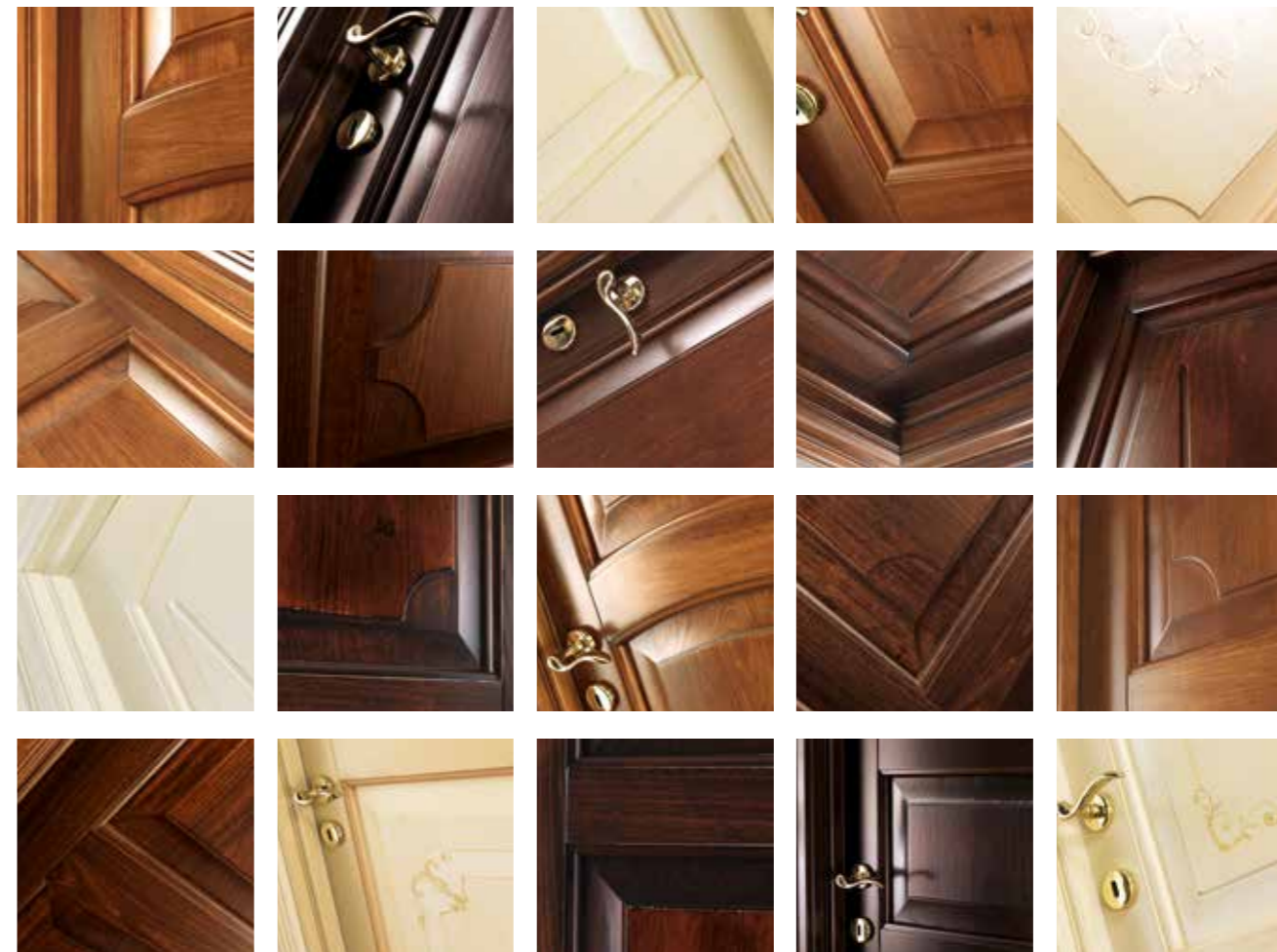
*Развитие эстетического уровня, гарантирующее использование экологически чистых материалов и соблюдение экологических норм в производстве – основная многолетняя тенденция в развитии нашего производства. Использование красок на водной основе с минимальным содержанием химических растворителей делают наш продукт «здоровым» для клиента. Часть проекта - использование древесины из экологических лесов, защищенных и гарантированных на мировом уровне.*



Amare il legno, significa conoscere le peculiarità che ne contraddistinguono la lavorazione manuale.

Loving wood means to perceive the peculiarities which identify the manual manufacture.

Любить дерево – значит знать все особенности, характеризующие его ручную обработку.



Le porte della Linea AGOPROFIL® sono pezzi unici ed autentici, vere e proprie Opere d'Arte. Finiture artigianali e decorazioni artistiche contraddistinguono i prodotti, pertanto la non costante matericità, eventuali segni, strokes, la non perfetta coplanarità ed eventuali diversità dei decori, appositamente voluti ed ottenuti attraverso procedimenti manuali, non sono da considerarsi difetti bensì la certezza del valore di una componente artistica. Dato il costante impegno volto al miglioramento della qualità del design, potrebbero essere apportate delle modifiche ai manufatti. Le informazioni riguardanti le caratteristiche tecniche contenute in questo catalogo sono suscettibili a variazioni senza preavviso. Per l'oggettiva impossibilità di riprodurre fedelmente in stampa le variegiate tonalità del legno e delle laccature delle nostre porte, le immagini del presente catalogo non sono vincolanti ai fini della fornitura delle porte stesse.

*The doors from "AGOPROFIL" Collection are unique and authentic pieces, true artistic works. Handcraft finishing and artistic decorations distinguish the products, therefore the non-constant materiality, eventual signs, strokes, the not perfect coplanar system and the eventual differences of decorations, purposely thought and obtained through handmade procedures, are not to be considered as faults but the certainty of the value of an artistic component. Given the constant commitment towards a better quality of design, some changes to the products might be applied. The information concerning technical characteristics in this catalogue are susceptible to change without notice. Because of the objective impossibility to reproduce exactly in print the many-coloured shades of the wood and the lacquering of our doors, the images of this catalogue must not be considered binding for what it concerns the supply of the doors themselves.*

*Двери коллекции AGOPROFIL® – единственные и уникальные в своём исполнении, подлинные и настоящие произведения искусства. Ручная отделка и декоративная роспись выделяют продукт с умышленно заложенной «неидеальностью» материала: явные следы мазков, неоднородность и неровность пов. Некоторые технические параметры, указанные в данном каталоге, могут быть изменены без какого-либо предупреждения с целью улучшения качества конечного продукта. ерхности, возможные различия в тональности декоров. Нарочно созданные вручную изъяны не должны рассматриваться как дефекты, но как достоинство подлинных художественных элементов. Заботясь о постоянном улучшении качества и дизайна производитель оставляет за собой право вносить изменения в материалы и технологию отделки. Из-за невозможности передать в печатном виде настоящий цвет дерева и красок, все отделки и цвета в каталоге ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ и не могут оспариваться в случае отличия цвета конечного продукта от напечатанной картинки.*

